



CONTRA O
RETROCESSO
NA
EDUCAÇÃO.

SUA
LUTA É A LUTA DE
TODOS
LUTA

COMISSÃO ORGANIZADORA

Adrianyce Angélica Silva de Sousa - UFF

Ana Paula Ornellas Mauriel - UFF

Andrea Monteiro Dalton - UFES

Bruna Andrade Irineu - UFT

Fátima da Silva Grave Ortiz - UFRJ

Gustavo Javier Repetti - UFRJ

Jeane Andreia Ferraz Silva - UFES

João Paulo da Silva Valdo - UFF

Luciana Maria Cavalcante Melo - UNIFESP

Maria Clariça Ribeiro Guimarães - UFRJ

Maria Helena Elpidio - UFES

Marina Monteiro De Castro E Castro - UFJF

Renata Silva Souza - UFES

Roberta de Carvalho Borba - UFES

Rochester Santana de Lima - UFES

Rodrigo Silva Lima - UFF

Salyanna de Souza Silva - UFES

Valdenízia Bento Peixoto - UNB

Virgínia Alves Carrara - UFOP

Yolanda Aparecida Demétrio Guerra - UFRJ

DIRETORIA DA ABEPSS

EXECUTIVA NACIONAL:

PRESIDENTE DA ABEPSS

Maria Helena Elpidio

SECRETÁRIO DA ABEPSS

Rafael Vieira Teixeira

TESOUREIRA DA ABEPSS

Jeane Andreia Ferraz Silva

COORDENAÇÃO NACIONAL DE GRADUAÇÃO

Gustavo Javier Repetti

COORDENAÇÃO NACIONAL DE PÓS-GRADUAÇÃO

Ana Paula Ornellas Mauriel

COORDENAÇÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS

Virgínia Alves Carrara

SUPLENTE DE DIRETORIA

Marina Monteiro De Castro E Castro

REPRESENTANTE NACIONAL DISCENTES DE GRADUAÇÃO

Carolina Rosf Peroni Fernandes

SUPLENTE DISCENTE DE GRADUAÇÃO

Luana Costa Pereira

REPRESENTANTE DISCENTE DE PÓS-GRADUAÇÃO

João Paulo da Silva Valdo

SUPLENTE DISCENTE DE PÓS-GRADUAÇÃO

Shanna de Oliveira Rangel

REGIONAL NORDESTE

VICE-PRESIDÊNCIA NE

Rivânia Lucia Moura de Assis

COORDENADORA REGIONAL DE GRADUAÇÃO

Maria Clariça Guimarães

COORDENADORA REGIONAL DE PÓS-GRADUAÇÃO

Tereza Cristina Santos Martins

REPRESENTANTE SUPERVISOR DE ESTÁGIO

Andrea Pacheco de Mesquita

SUPLENTE DIRETORIA

Islânia Lima da Rocha

REPRESENTANTE DISCENTE DE GRADUAÇÃO

Júlio César Marinho Santos

REPRESENTANTE DISCENTE DE PÓS-GRADUAÇÃO

Larissa Souza Pinheiro

SUPLENTE DISCENTE DE PÓS-GRADUAÇÃO

Flávio José Souza Silva

REGIONAL LESTE

VICE-PRESIDÊNCIA LESTE

Fátima Grave Ortiz

COORDENADORA REGIONAL DE GRADUAÇÃO

Paula Sirelli

COORDENADORA REGIONAL DE PÓS-GRADUAÇÃO

Inez Terezinha Stampa

REPRESENTANTE SUPERVISOR DE ESTÁGIO

Sandra Caldeira de Oliveira

SUPLENTE DIRETORIA

Diego Tabosa

REPRESENTANTE DISCENTE DE PÓS-GRADUAÇÃO

Natalia Silva Nicácio

REPRESENTANTE DISCENTE DE GRADUAÇÃO

Brenda Soares Rodrigues

SUPLENTE DISCENTE DE GRADUAÇÃO

Julia Gonçalves Cordeiro

REPRESENTANTE DISCENTE DE PÓS-GRADUAÇÃO

Suellen Silva da Cruz

REGIONAL CENTRO OESTE**VICE-PRESIDÊNCIA CENTRO OESTE**

Miriam de Souza Leão Albuquerque

COORDENADORA REGIONAL DE GRADUAÇÃO

Ivna de Oliveira Nunes

COORDENADORA REGIONAL DE PÓS-GRADUAÇÃO

Izabel Lira

SUPLENTE DIRETORIA

Eleusa Bilemnjian Ribeiro

REPRESENTANTE DISCENTE DE GRADUAÇÃO

Sofia Ferreira Rodrigues

REPRESENTANTE DISCENTE DE PÓS-GRADUAÇÃO

Delaine Regina Bertoldi

SUPLENTE DISCENTE DE PÓS-GRADUAÇÃO

Luara Caiana Souza e Silva

REGIONAL NORTE**VICE-PRESIDÊNCIA NORTE**

Bruna Andrade Irineu

COORDENADORA REGIONAL DE GRADUAÇÃO

Maria D'alva Macedo Ferreira

COORDENADORA REGIONAL DE PÓS-GRADUAÇÃO

Hamida Assunção Pinheiro

REPRESENTANTE SUPERVISOR DE ESTÁGIO

Maria do Socorro A. Lobato

SUPLENTE DIRETORIA

Naires Farias

REPRESENTANTE DISCENTE DE GRADUAÇÃO

Sabyrna Pohema Soares de Lima

SUPLENTE DISCENTE DE GRADUAÇÃO

Matheus Ricardo da Silva Lima

REPRESENTANTE DISCENTE DE PÓS-GRADUAÇÃO

Giselly Carolliny Gonçalves Gomes

SUPLENTE DISCENTE DE PÓS-GRADUAÇÃO

Ricardo Leão Ribeiro Lilanzeller

REGIONAL SUL I

VICE- PRESIDÊNCIA SUL I

Vania Maria Manfroi

COORDENADOR REGIONAL DE GRADUAÇÃO

Marcos Koczur Lacerda

COORDENADORA REGIONAL DE PÓS-GRADUAÇÃO

Olegna de Souza Guedes

REPRESENTANTE SUPERVISOR DE ESTÁGIO

Samuel Salezio dos Santos

SUPLENTE DIRETORIA

Helenara Silva Fagundes

REPRESENTANTE DISCENTE DE PÓS-GRADUAÇÃO

Emilene Oliveira de Bairro

SUPLENTE DE PÓS-GRADUAÇÃO

Leandro Nunes

CONSELHO FISCAL

Rita de Lourdes de Lima

Alzira Maria Baptista Lewgoy

Claudia Mônica dos Santos

REGIONAL SUL II

VICE-PRESIDÊNCIA SUL II

Luciana Maria Cavalcante Melo

COORDENADORA REGIONAL DE PÓS-GRADUAÇÃO

Edvânia Ângela de Souza Lourenço

REPRESENTANTE SUPERVISOR DE ESTÁGIO

Ademir Alves da Silva

REPRESENTANTE SUPERVISOR DE ESTÁGIO

Miguel Ângelo Bersani

SUPLENTE DOCENTE DA DIRETORIA

Elizabeth Terezinha Silva Rosa

REPRESENTANTE DISCENTE DE GRADUAÇÃO

Sara Alves Bezerra

REPRESENTANTE DISCENTE DE GRADUAÇÃO

Erlly Fernandes de Araújo

REPRESENTANTE DISCENTE DE PÓS-GRADUAÇÃO

Camila Caroline de Oliveira Ferreira

REPRESENTANTE DISCENTE DE PÓS-GRADUAÇÃO

Gisele Dayane Milani



PARECERISTAS

Adrianyce Angélica Silva de Sousa
Aione Maria da Costa Sousa
Alejandra Pastorini
Alessandra Ximenes da Silva
Alexandra Aparecida Leite
Toffanetto Seabra Eiras
Alfredo Aparecido Batista
Alison Cleiton de Araújo
Alzira Maria Baptista Lewgoy
Ana Lucia Suarez Maciel
Ana Maria de Vasconcelos
Ana Paula Procópio da Silva
Andréa Pacheco de Mesquita
Bárbara da Rocha Figueiredo
Chagas
Bruna Andrade Irineu
Bruno José da Cruz Oliveira
Carina Berta Moljo
Carla Daniel Sartor
Cenira Andrade de Oliveira
César Henrique Miranda Coelho
Maranhão
Clarissa Tenório Maranhão Raposo
Cláudia Maria Costa Gomes
Claudia Maria França Mazzei
Nogueira
Cláudia Mônica dos Santos
Cleusa dos Santos
Cristiana Costa Lima
Cristina Simões Bezerra
Damares Pereira Vicente
Eblin Joseph Farage
Edvânia Ângela de Souza Lourenço
Erivã Garcia Velasco
Erlênia Sobral do Vale
Evilásio da Silva Salvador
Fátima da Silva Grave Ortiz
Fernanda Marques de Queiroz
Francine Helfreich
Giselle Souza
Glaucia Helena Araújo Russo
Guilherme Silva de Almeida
Gustavo Javier Repetti
Henrique André Ramos Wellen
Ilka de Lima Souza
Isaura Gomes de Carvalho Aquino
Ivete Simionatto
Izabel Cristina Dias Lira
Jeane Andrea Ferraz
Jefferson Lee de Souza Ruiz
Joana Angélica Garcia
Joana Valente Santana
Jordeana Davi Pereira
José Fernando Siqueira da Silva
Josiane Soares Santos
Juliana Maria Batistuta Vale
Jussara Maria Rosa Mendes
Katia Iris Marro
Kátia Regina de Souza Lima
Kênia Augusta Figueiredo
Larissa Dahmer Pereira
Larisse de Oliveira Rodrigues
Laurinete Rodrigues da Silva
Lesliane Caputi
Lívia de Cássia Godoi Moraes
Luana de Souza Siqueira
Luciana Batista de Oliveira
Cantalice
Luciana Gonçalves Pereira de
Paula

Luciana Maria Cavalcante Melo
Mabel Mascarenhas Torres
Magali da Silva Almeida
Mailiz Garibotti Lusa
Marcela Soares Silva
Marcelo Sitcovsky Santos Pereira
Marcia Campos Eurico
Marco José de Oliveira Duarte
Maria Augusta Tavares
Maria Beatriz Costa Abramides
Maria Cristina Paniago
Maria das Graças Cunha Gomes
Maria das Graças e Silva
Maria Elizabeth Santana Borges
Maria Helena Elpidio Abreu
Maria Ilidiana Diniz
Maria Liduina de Oliveira e Silva
Maria Lucia Duriguetto
Maria Lúcia Lopes da Silva
Maria Lúcia Teixeira Garcia
Maria Norma Alcântara de Holanda
Michelly Ferreira Monteiro Elias
Milena Fernandes Barroso
Miriam Fátima Reis
Mirla Cisne Álvaro
Moema Amélia Serpa Lopes de Souza
Mônica Aparecida Grossi Rodrigues
Morena Gomes Marques Soares
Ney Luiz Teixeira de Almeida
Olegna de Souza Guedes
Patrícia Soraya Mustafa
Paula Bonfim
Priscila Fernanda Gonçalves Cardoso
Raquel dos Santos Santana
Raquel Raichelis Degenszajn
Reginaldo Guiraldelli
Reivan Marinho de Souza
Ricardo Lara
Rodrigo Castelo Branco Santos
Rodrigo José Teixeira
Rodrigo Silva Lima
Rosa Helena Stein
Rosa Lúcia Prêdes Trindade
Roseli Rocha
Sandra Oliveira Teixeira
Sheyla Suely de Sousa Silva
Silvia Tejedas
Silvina Galizia
Simone Brandão Souza
Suenya Santos
Tânia Maria Ramos de Godoi Diniz
Tatiana Brettas Waehnelth
Tatiana Dahmer Pereira
Tatiana Reidel
Thaisa Teixeira Closs
Tibério Lima Oliveira
Valdenice José Raimundo
Valdenízia Bento Peixoto
Valéria Albuquerque
Valéria Lucilia Forti
Vera Batista Gomes
Vicente de Paula Faleiros
Virgínia Alves Carrara
Viviane Souza Pereira
Yolanda Aparecida Demetrio Guerra



INFORMAÇÕES ÚTEIS

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO DA SECRETARIA EXECUTIVA DO EVENTO

02/12 - DOMINGO

Das 14h às 22h00

03/12 - SEGUNDA

Das 07h00 às 22h00

04/12 - TERÇA

Das 07h00 às 22h00

05/12 - QUARTA

Das 07h00 às 19h00

06/12 - QUINTA

Das 07h00 às 21h30

CRACHÁS DE IDENTIFICAÇÃO

Sugerimos aos participantes que efetuem o credenciamento nos dias 02 ou 03 de dezembro na secretaria executiva localizada no Centro de Convenções de Vitória, pois devido à estrutura do ponto de atendimento localizado na UFES nos dias 04, 05 e 06 de dezembro, o credenciamento será bem reduzido. Reforçamos que no dia 07/12 não haverá credenciamento.

Para acesso a todas as áreas do evento será indispensável o uso do mesmo.

OBS. A segunda via do crachá será cobrada.

CERTIFICADOS

Os certificados de participação no evento e apresentação de trabalhos científicos serão disponibilizados online 15 dias após o evento através do site do evento <http://enpess.com.br> no menu certificados.

Para imprimir o seu certificado, faça seu login utilizando o CPF e senha cadastrados no ato de sua inscrição.

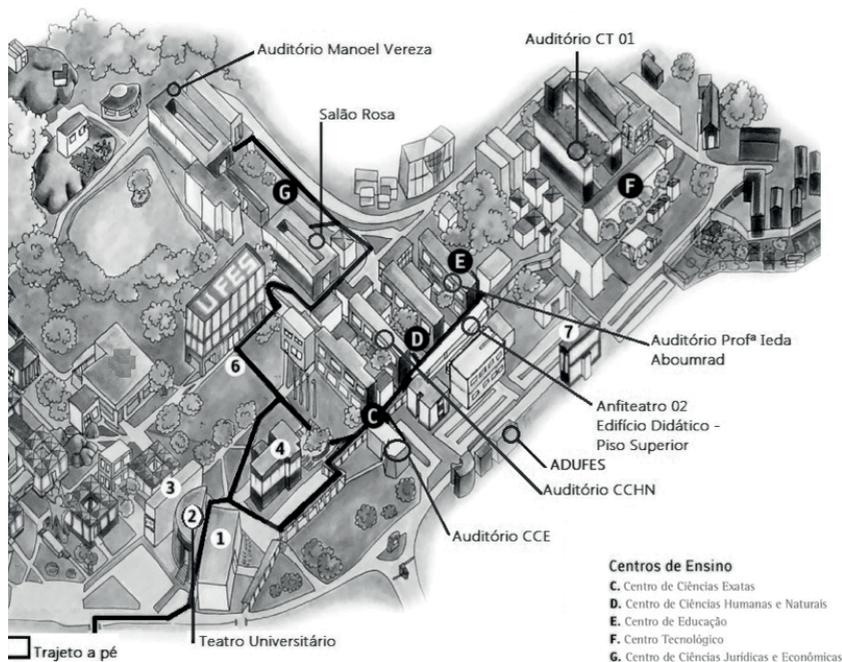
AS ATIVIDADES DO XVI ENPESS SERÃO REALIZADAS NOS SEGUINTE LOCAIS:

Centro de Convenções de Vitória - 02, 03 e 06 de Dezembro

Nos dias 02, 03 e 06 de Dezembro de 2018 o evento será realizado no Centro de Convenções de Vitória, R. Constante Sodré, 157 - Santa Lucia, Vitória - ES, 29055-420

Universidade Federal do Espírito Santo (Campus Goiabeiras) - 04, 05 e 07 de Dezembro

Durante os dias 04, 05 e 07 de Dezembro de 2018 as atividades do XVI ENPESS acontecerão na UFES – Universidade Federal do Espírito Santo (Campus Goiabeiras), Av. Fernando Ferrari, 514 - Goiabeiras, Vitória - ES, 29075-910



LOCALIZAÇÃO DOS AUDITÓRIOS E SALAS – UFES

CRENCIAMENTO DE DELEGADOS PARA A ASSEMBLEIA GERAL DA ABEPPS

Os delegados deverão fazer seu credenciamento no Auditório Manoel Vereza localizado na UFES (Universidade Federal do Espírito Santo, Campus Goiabeiras), no dia 07 de dezembro de 2018 a partir das 07h30.

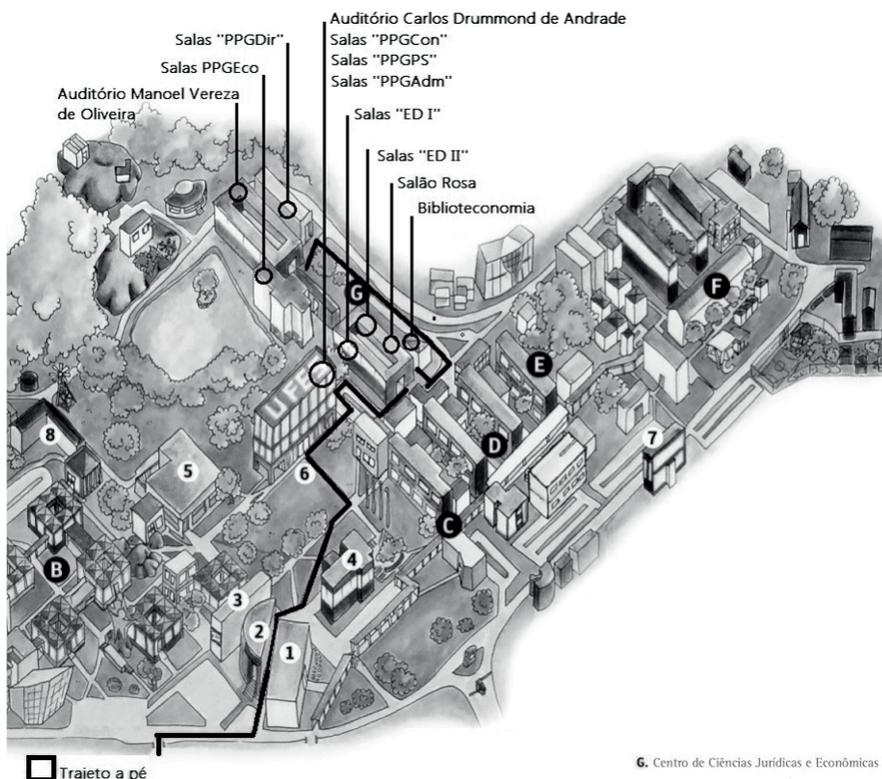
APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

APRESENTAÇÃO ORAL:

Dia 04 de dezembro - 08h às 12h e 19h às 22h

Dia 05 de dezembro – 08h às 12h

Local: Universidade Federal do Espírito Santo (Campus Goiabeiras)



6. Centro de Ciências Jurídicas e Econômicas

retamente na sala no horário da apresentação. Favor chegar ao local com 20 minutos de antecedência para evitar transtornos.

APRESENTAÇÃO EM POSTERES:

Dia 06 de dezembro – 14h às 18h

Local: Centro de Convenções de Vitória – Hall Canãa

- O pôster poderá ser fixado no local destinado a partir as 09h00 do dia 06 de dezembro e deverá ficar exposto até as 18h30 do mesmo dia. O apresentador/autor do trabalho deverá se posicionar próximo ao seu pôster a partir as 14h00 as 16h00 para apresentá-lo ao assessor temático.

APRESENTAÇÃO MESAS TEMÁTICAS COORDENADAS:

Dia 04 de dezembro - 13h00 às 17h00

Dia 05 de dezembro - 08h00 às 12h00

Local: Universidade Federal do Espírito Santo (Campus Goiabeiras)

- O material para projeção das apresentações orais deverá ser levado diretamente na sala no horário da apresentação. Favor chegar ao local com 20 minutos de antecedência para evitar transtornos.

TELEFONES ÚTEIS:

Polícia Militar: 190

SAMU - 192

Bombeiros - 193

Guarda Municipal - 153

Transporte Público - 118

Disque Denúncia - 181

TRANSPORTE COLETIVO:

Para visualizar as linhas, horários, itinerários e observações sobre o transporte coletivo em Vitória, sugerimos o uso do aplicativo Ônibus Vitória.

BARES, RESTAURANTES E ATRAÇÕES TURÍSTICAS EM VITÓRIA

A noite em Vitória começa com um happy hour e vai até a madrugada. Algumas regiões concentram bares, restaurantes e outras opções de lazer.

Abaixo as principais sugestões:

RUA DA LAMA

Localidade repleta de bares e atrações, é uma das ruas mais famosas de Vitória.

Às terças-feiras ocorre no **Birita's Bar**, o Som de Fogueira, com música autoral e versões ao vivo. Às sextas-feiras são conhecidas pelo fluxo intenso nos bares.

O bar Abertura é um tradicional ponto de encontro da noite capixaba. O bar ficou muito conhecido devido ao kieber, uma porção de bolinhos empanados de frango com queijo e presunto, criado por um dos donos do estabelecimento há mais de uma década.

Bar Sofá da Hebe é o preferido da comunidade universitária, sempre cheio e com um churrasco no espeto como opção de petisco.

Cochicho da Penha - o bar mais antigo da Rua da Lama, é uma opção mais sossegada com suave som ambiente.

Caldeirão - mais novo bar da Rua da Lama, possui diversas opções no cardápio.

Há também lanchonetes, pizzarias, sorveterias e uma série de outras opções na região.

Bar do Pezão, tradicional torresmo do bairro jardim da penha, bastante frequentado.

Endereço da Rua da Lama:

Av. Anísio Fernandes Coelho, Jardim da Penha

Saiba mais em: <http://www.soues.com.br/bares>

PRAIA DE CAMBURI

A Praia de Camburi é a mais presente na vida da cidade. Sempre tem gente correndo ou praticando esportes no calçadão. No verão, a prefeitura programa shows e eventos esportivos, deixando o lugar mais animado. Na praia, outra opção bem interessante é fazer o passeio de escuna.

Sabor da Cachaça, cachaçaria ao ar livre em frente à Praia de Camburi, especializada em cachaças e cervejas artesanais.

Av. Dante Michelini, 775 - Jardim da Penha, Vitória - ES, 29060-235

Saiba mais em: https://www.tripadvisor.com.br/RestaurantsNear-g-303320-d2408063-Camburi_Beach-Vitoria_State_of_Espirito_Santo.html

PRAIA DO CANTO

Por ser a mais central da cidade é muito utilizada para caminhadas. Local muito arborizado e com um belo paisagismo. O bairro da praia do Canto é cercado por edifícios e próximo a área apelidada pelos boêmios da região há mais de 20 anos de Triângulo das Bermudas. Possui um rico comércio formado por shopping, lojas diversas, restaurantes, bares e outros estabelecimentos.

TRIÂNGULO DAS BERMUDAS

O Triângulo das Bermudas compreende o trecho entre as Ruas Joaquim Lírio e João da Cruz, na Praia do Canto. Localidade tradicional de Vitória, com muitos bares e restaurantes, com várias opções de boates, pubs e música ao vivo. É um espaço dedicado ao lazer noturno de turistas, moradores e frequentadores da Praia do Canto.

Ruas João da Cruz e Joaquim Lírio, Praia do Canto

Saiba mais em: <http://www.vitoria.es.gov.br/turista/bares-e-restaurantes>

ILHA DO FRADE

A Ilha do Frade é uma Área de Preservação Ambiental (APA), ou seja, sua flora e fauna são conservadas por lei. Toda a natureza presente na ilha e no entorno dela está muito bem cuidada e é de encher os olhos! O acesso

à Ilha do Frade se dá pela ponte que sai da Praia do Canto, entre as praças dos Namorados e dos Desejos.

ATRAÇÕES TURÍSTICAS EM VITÓRIA

Associação das Paneleiras de Goiabeiras – A tradicional Associação das Paneleiras possui sede em frente ao manguezal, aproveite para conhecer um pouco da história e cultura da região onde se situa a Universidade Federal do Espírito Santo.

Rua das Paneleiras, 55 - Goiabeiras, Vitória - ES, 29075-105

Saiba mais em: <https://www.capixabadagama.com.br/paneleiras-de-goiabeiras-vitoria/>

Ilha das Caieiras é um bairro da região da Grande São Pedro, em Vitória, região rodeada pela Baía de Vitória, com muitos restaurantes especializados na famosa Moqueca Capixaba e a tradicional Torta Capixaba.

A Ilha do Boi é um dos bairros nobres da cidade de Vitória e fica próxima ao Shopping Vitória e à Curva da Jurema. O bairro é muito bonito e possui casas com arquitetura moderna. O lado leste da ilha faz divisa com a Baía de Vitória e a vista para Vila Velha é belíssima.

CENTRO HISTÓRICO DE VITÓRIA

Centro antigo da capital do Espírito Santo, repleto de edifícios históricos, bares, museus, conventos e muitas outras atrações turísticas, entre elas:

Praça Ubaldo Ramalhete

Bar do Bimbo

Bar do Palmeiras

Rua Gama Rosa

Grappino

Casa de Bamba

Bar da Zilda

Teatro Carlos Gomes

Centro Cultural Sesc Glória

Catedral Metropolitana

Igreja Nossa Senhora do Carmo

Convento de São Francisco

Igreja Nossa Senhora do Rosário

Parque Municipal da Gruta da Onça

PROGRAMAÇÃO CULTURAL

GRUPO DE CONGO NA CERIMONIA DE ABERTURA

Saiba mais sobre o congo, resistência em forma de arte:

Em 1856, 25 escravos vindos da África se salvaram do naufrágio do navio Palermo no litoral de Nova Almeida, na Serra, agarrando-se ao mastro que tinha a imagem de São Benedito. Desde então, as comunidades de negros do litoral capixaba passaram a fincar o mastro todos os anos para agradecer o milagre. São Benedito é louvado nas festas com a cortada, a puxada e a fincada do mastro. Os festejos começam antes do dia 26 de dezembro, dia do Santo, de acordo com o artista plástico Sérgio Oliveira Dias, em seu artigo sobre a história do congo no Espírito Santo.

As festas de congo em homenagem a padroeiros, como São Benedito, São Sebastião e São Pedro – este, festejado no dia 29 de junho com procição marítima na baía de Vitória -, acontecem ao longo do litoral capixaba, desde Anchieta até Linhares, e também nos municípios de Cariacica e Fundão. Há 21 associações de bandas de congo em todo o Estado. Além disso, o congo é a única manifestação cultural tipicamente do Espírito Santo, de acordo com a subsecretária de Patrimônio Cultural da Secretaria de Estado da Cultura, Joelma Consuelo. “Em outros lugares existe a congada, mas só aqui no Espírito Santo há o congo”, afirma.

Fonte: <http://universo.ufes.br/blog/2013/07/congo-a-unica-manifestacao-cultural-genuinamente-capixaba/>

I MOSTRA DE AUDIO VISUAL "MARIELLE FRANCO, PRESENTE!"

Nesta edição, o Encontro Nacional de Pesquisadores em Serviço Social (XVI ENPESS) presta sua homenagem a Marielle Franco assassinada em 14 de março de 2018, na região central do Rio de Janeiro. Feminista, negra, intelectual, militante, oriunda da favela da Maré, vereadora pelo Rio de Janeiro, vinha denunciando situações de violência e opressão. Sua morte

representou um ataque a todas as mulheres, especialmente negras e militantes que lutam cotidianamente pela construção de uma sociedade mais justa e sem opressões.

I Mostra de Vídeos “Marielle Franco, Presente!” se propõe a ser um importante espaço para trabalhos de especialistas que desenvolvem estudos e/ou projetos de extensão e/ou projetos de intervenção e/ou práticas profissionais envolvendo produção de vídeos de animação, ficção ou documentários, em suporte digital com duração de até 25 minutos, abordando temas correlacionados ao Serviço Social e às múltiplas expressões da Questão Social.

Além da Mostra, o material do XVI ENPESS, tem como fundo a imagem de Marielle Franco representando que a luta pelos direitos humanos continua e enfatizando o tema do evento “Em tempos de radicalização do capital, lutas, resistências e Serviço Social”.

SAMBA DONA IVONE LARA

Com o tema da tradicional festa de confraternização, o XVI ENPESS tem a honra de homenagear Dona Ivone Lara, mulher, negra, assistente social, compositora, cantora e instrumentista brasileira.

Conheça um pouco da história de Dona Ivone Lara:

Nascida em 13 de abril de 1922 no bairro carioca de Botafogo, filha de João da Silva Lara e Emerentina Bento da Silva. Os pais tiveram participação ativa nos ranchos carnavalescos do Rio de Janeiro do início do século XX, a mãe pastora e o pai tocava violão. Após a morte do pai, mudou-se com a mãe para a Tijuca.

Aos 12 anos, foi presenteada pelos primos e futuros parceiros, Hélio e Fuleiro, com um pássaro “Tiê-sangue”. O nome do pássaro e a expressão “Oialá-oxa”, herdada da avó moçambicana, serviram de inspiração para o primeiro samba de partido-alto: “Tiê,Tiê”.

Admirada por suas professoras de música no colégio, Lucília Villa-Lobos, esposa do maestro Villa-Lobos e Zaíra Oliveira, primeira esposa de Donga,

foi indicada para o Orfeão dos Apinacás, da Rádio Tupi, cujo regente era Heitor Villa-Lobos. Saindo da escola, foi morar na casa de seu tio Dionísio Bento da Silva, que tocava violão de sete cordas e fazia parte de grupo de chorões que reunia Pixinguinha e Donga, entre outros. Com o tio, aprendeu a tocar cavaquinho.

Dona Ivone Lara mudou-se para Madureira e começou a frequentar a Escola de Samba Prazer da Serrinha, mesma época em que começou a compor sambas para esta escola. Nessa época compôs muitos sambas e partidos-altos, que eram mostrados aos outros sambistas pelo primo Fuleiro (também compositor), como se fossem dele, pois o preconceito vigente não favorecia a aceitação de mulher sambista.

Casou-se, em 1947, com Oscar Costa, filho de Alfredo Costa, presidente da Escola de Samba Prazer da Serrinha. Nesta época, passou a frequentar a escola, onde aprimorou seus dotes de sambista e conheceu os amigos Aniceto, Mano Décio da Viola e Silas de Oliveira, que mais tarde seriam seus parceiros em algumas composições. E nesse mesmo ano fez um samba com o qual a escola desfilou “Nasci para sofrer”.

Tornou-se enfermeira, formando-se logo depois em Assistente Social. Especializou-se em Terapia Ocupacional, dedicando-se a trabalhos em hospitais psiquiátricos, tendo trabalhado no Serviço Nacional de Doenças Mentais, com a doutora Nise da Silveira.

Dona Ivone foi a primeira mulher a integrar a ala dos compositores de uma escola de samba. Em 1965 ingressou na Ala de Compositores do Império Serrano e compôs, com Silas de Oliveira e Bacalhau, o clássico “Os cinco bailes tradicionais da história do Rio” ou “Os cinco bailes da corte”. Foi madrinha da ala dos compositores de sua escola Império Serrano e desfilou desde 1968 na ala das baianas.

Aposentou-se em 1977, somente aos 56 anos de idade Dona Ivone passou a dedicar-se exclusivamente à música, lançando em 1978 seu primeiro disco, “Samba Minha Verdade, Samba Minha Raiz”, produzido por Sargenteli e Adelson Alves.

Mesmo tendo assumido a carreira musical tardiamente, nas décadas seguintes consagrou-se como grande compositora com músicas gravadas por Clara Nunes, Maria Bethânia, Caetano Veloso, Gilberto Gil, Beth Carvalho e Marisa Monte. Entre seus maiores sucessos estão “Sonho meu”, “Acreditar” e “Alguém me avisou”.

Em 2002, Dona Ivone Lara foi a grande homenageada do prêmio Shell e, em 2012, escolhida como tema do enredo do Império Serrano. No dia 24 de agosto do mesmo ano, Dona Ivone Lara fez um show de lançamento no Teatro Rival do CD “BAÚ DA DONA IVONE”, contendo somente músicas inéditas. O referido CD foi um Projeto patrocinado pela Prefeitura Municipal do Rio de Janeiro, para ser distribuído nas Escolas da Rede Municipal. Participam do CD além de ícones da MPB e do Samba, cantores da nova geração, tais como: ANDRÉ LARA, ÁUREA MARTINS, BETH CARVALHO, BRUNO CASTRO, CAETANO VELOSO, DELCIO CARVALHO, DIOGO NOGUEIRA, LUIZA DIONIZIO, MARIA BETHÂNIA, MONARCO, NEI LOPES, NELSON SARGENTO E SOMBRINHA.

Ao longo da carreira, compôs mais de 300 canções e gravou cerca de 20 discos.

<http://www.donaivonelara.com.br/vida.php> <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa359508/dona-ivone-lara>

<https://oglobo.globo.com/cultura/morre-aos-96-anos-dona-ivone-lara-icone-do-samba-1-22598921#ixzz5Qz6d8mDw>

LOCAL DA FESTA:

➤ Associação dos Docentes da Universidade Federal do Espírito Santo – Adufes.