



RESENHA

WILBER, KEN. (2018). TRUMP Y LA POSVERDAD. BARCELONA: EDITORIAL KAIRÓS. 202 P.

José Antonio Abreu Colombri¹

El concepto teórico de la “posverdad” está en vuelto de una gran controversia, a nivel académico y periodístico, algo que no impide que haya alcanzado unos niveles de difusión muy destacables. Es un término que está indefectiblemente unido al proyecto político de Donald Trump, hasta el punto de convertirse en un reclamo editorial. Con todo, tal concepto no es exclusivo de los estudios políticos estadounidenses, también está muy vinculado a los estudios del *brexit* y de los medios de comunicación europeos. La gran inestabilidad política actual tiene muchas lecturas, Ken Wilber² habla de fracaso del progresismo actual y responsabiliza directamente a los agentes sociales y políticos por no haber sabido contener el avance del populismo conservador. Los diferentes colectivos activistas están consiguiendo algunos avances por separado, pero no han sabido coordinarse y trazar estrategias electorales para contrarrestar el avance del nacionalismo y el discurso conservador (que está conquistando a las bases sociales de Occidente y de muchos países subdesarrollados).

¹ Doutor pela Universidade de Alcalá (Espanha). Contato: abreucolombri@gmail.com.

² Nacido en Oklahoma City (1949). Se formó en la *Duke University* y la *University of Nebraska at Lincoln*, después de seguir los itinerarios académicos de la literatura occidental y la filosofía universal, dejó sus estudios inconclusos para dedicarse a investigar y escribir libros. Después de décadas de producción bibliográfica, Wilber es uno de los filósofos más reconocidos en el panorama mediático y editorial estadounidense. Sus libros han sido publicados a varios idiomas, su más importante contribución es interpretada como una síntesis de la evolución de pensamiento científico y religioso: la teoría integral. Destacan tres obras traducidas al castellano: “La religión del futuro. Una visión integradora de las grandes tradiciones espirituales” (2018), “Espiritualidad integral. El nuevo papel de la religión en el mundo actual” (2007) y “Boomerits. Un camino hacia la liberación” (2004).

*Trump y la posverdad*³ (Barcelona, 2018) es un ensayo filosófico muy interesante, lleno de claves para comprender el actual panorama político estadounidense y de premisas para intuir las principales consecuencias globales de la presente década. El libro se compone de doscientas dos páginas, diez capítulos y tres bloques temáticos. El apartado de la introducción se centra en las repercusiones políticas iniciales de la victoria electoral de Trump (2016). También aborda las consecuencias más relevantes sobre el mundo académico: enfoque temático, nivel de crítica, interpretación contextual y construcción argumental. El autor analiza el fenómeno Trump desde una perspectiva multidisciplinar, a pesar de eso, al mismo tiempo, medita sobre los principales errores de estudio cometidos por la comunidad de investigadores del campo de las ciencias sociales, a la hora de cuantificar y estimar los apoyos ciudadanos del vigente proyecto político republicano.

Posiblemente, el aporte más rutilante de toda la obra sea la clasificación planteada sobre el nacimiento del fenómeno de la “posverdad” y, por consiguiente, las derivaciones de la cultura política basada en las estrategias argumentales de rechazo de la verdad objetiva. Esta clasificación se lleva a cabo con ejemplificaciones de diferentes fases políticas de la historia reciente de los Estados Unidos. Desde el punto de vista del autor, con Trump se alcanza el paroxismo de la tergiversación de la realidad política: “[...] Durante la campaña de Trump, hubo periódicos que se dedicaron a contar el número de mentiras que Trump había soltado ese día: ‘Ayer fueron 17, hoy han sido 15’. Un estudio realizado al respecto por la web Politifact llegó a concluir que la falsedad de cerca de 50% de sus afirmaciones (!). Pese a ello, las encuestas insisten en que las personas consideran más sincero a Trump que a Hillary Clinton, quien independientemente de clima de corrupción, que según muchos la envuelve, nunca ha mentado de modo tan explícito y con tanta desfachatez y frecuencia como Trump. [...]” (véase página 44).

En el primer bloque temático (“Una visión general”) se realiza una introducción general sobre estado de la cuestión, tomando como puntos referencias a las creencias populares y la opinión pública. El seguimiento de la evolución de las mentalidades colectivas es una premisa clave en todas estas páginas. El bloque se compone de tres capítulos: “1. Autocorrección en la vanguardia”, “2. Una escalera interminable” y “3. El nacimiento de la cultura de la posverdad”. El autor considera que muchos factores actuales del panorama de la comunicación política están teniendo efectos muy profundos sobre amplios sectores de la sociedad. Una de las aportaciones más destacadas gira en torno a la actitud de los votantes estadounidenses. En los nuevos escenarios de la “posverdad”, por una parte, provocan euforia y reafirmación ideológica entre los sectores conservadores, pero, por otra parte, provocan un estado de pesimismo en los sectores progresistas. Dicho

³ La primera versión editorial fue publicada en inglés, por el grupo Shambhala Publications (Boulder, Colorado: 2017). David González Raga se encargó de traducir al castellano el libro; la primera edición salió de la imprenta en octubre de 2018. La Editorial Kairós fue fundada en 1964, en Barcelona, por Salvador Pániker. En la actualidad, el proyecto editorial está dirigido por los hijos del fundador y goza de un nombre muy reconocido en la industria bibliográfica española. La estrategia editorial se cimentó sobre colecciones de humanidades, pero ha ido mostrando una tendencia clara a la especialización en los diferentes tipos de ensayo y divulgación, con temáticas científica, literaria, filosófica y política (tanto en castellano como en catalán).

pesimismo tiene un efecto doble, la fragmentación ideológica de los colectivos activistas y la inacción absoluta a la hora de construir discursos alternativos.

“El territorio” es el título del segundo bloque temático. En estas páginas se reflexiona sobre los fundamentos electorales del proyecto político de Trump, además de las claves del éxito de la retórica del ala derecha del Partido Republicano. Con nuevos contextos socio-económicos, se producen nuevas manifestaciones culturales (con motivo de las mutaciones de identidad) y nuevas percepciones psicológicas (ante el panorama político e institucional). Los capítulos cuarto, quinto y sexto componen este bloque: “Sin verdad y sin trabajo: resentimiento”, “El campo reverberante antiverde” y “La causa principal y la cura de la opresión”. La fractura ideológica y cultural entre los estadounidenses, muchas veces, viene condicionada por factores psicológicos cotidianos y percepciones sobre los hechos pasados, que trascienden a la lógica y la experiencia vinculada a los temas de actualidad política.

El tercer bloque temático (“El futuro inmediato”) se compone de los cuatro últimos capítulos del libro: “¿Hacia dónde debemos encaminarnos?”, “Jerarquías de dominio y jerarquías de desarrollo”, “Lo que verde tiene que aprender” y “Otro camino que seguir realmente integral”. En este bloque el autor establece una serie de elementos concomitantes entre la dialéctica construida por el proyecto político de Trump y los principales fundamentos del pensamiento posmoderno. Es decir, el fenómeno de la “posverdad” (surgido en el contexto político-comunicativo de la administración Trump) y el sistema teórico de la posmodernidad. Dicho sistema debe ser estudiado sobre una serie de premisas: contextualismo, constructivismo y aperspectivismo (todo ellos interconectados en un modelo de análisis integral).

En esta obra de investigación, el modelo de ensayo filosófico se estira en muchos aspectos, hasta el punto de obviar los estándares dominantes. El recurso de la digresión descriptiva y argumentativa está presente en todos los capítulos de la contribución, el rastreo de los hechos históricos y la evolución del pensamiento suponen el fermento de las interpretaciones generales del autor. Los contenidos hacen una apología transversal sobre la necesidad de crear modelos de análisis amplios, para poder plantear hipótesis de manera fundamentada y alcanzar conclusiones con garantías.

El autor parece querer dotar a los principales temas de estudio de una dimensión teórica, psicológica y espiritual: “[...] La visión integral nos proporciona una gran imagen que nos permite escapar del sofocante sufrimiento derivado del hecho de centrar exclusivamente nuestra atención en la victoria de Trump, ya que la desesperación generada por esa victoria nos impide ver las grandes fuerzas que operan en esa situación. Podemos entender la elección, y otros acontecimientos similares que están ocurriendo en todo el mundo, como la manifestación de un impulso autocorrector de la evolución [...]” (véase página 197). El lenguaje utilizado por el autor es muy sofisticado, pero cae en frecuentes artificios terminológicos propios de la filosofía rupturista actual, dando por sabidos muchos conceptos teóricos. En algunos momentos, el autor parece hablar en clave para algunos colectivos académicos de la filosofía política. No obstante, es posible afirmar que la

obra es un recurso muy original para acercarse a las coordenadas del pensamiento conservador, en una época llena de turbulencias e indefiniciones.



Recebido em julho de 2020

Aceito para publicação em agosto de 2020