

POLÍTICAS PÚBLICAS DE EDUCAÇÃO E CULTURA: APROXIMAÇÕES E DISTANCIAMENTOS ADVINDOS DO PRINCÍPIO INCLUSIVO

Lilian Pereira Menenguci
Secretaria de Cultura/Prefeitura de Vitória
Rede de Ensino Doctum – Campus Serra(ES)
Faculdade Brasileira Multivix – Vitória (ES)
Rede de Acessibilidade Cultural

Grupo temático: Educação, Diversidade e Inclusão

Este trabalho, resultante de um recorte da pesquisa intitulada “*Uma coisa de cada vez, mas tudo junto: políticas e práticas inclusivas pelo viés da acessibilidade cultural*”, desenvolvida no Curso de Especialização em Acessibilidade Cultural, da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), em parceria com o Ministério da Cultura (MinC), objetiva compreender de que modo Educação e Cultura têm respondido às demandas advindas do princípio inclusivo. Observa as proposições desenhadas nas políticas públicas de cada uma dessas áreas, intentando conhecer suas possíveis conexões na garantia da Educação e da Cultura como direito de todos, especialmente da pessoa com deficiência. Assume a acessibilidade como elemento e condição fundante na construção de uma sociedade que valorize a diversidade e respeite as diferenças. Trata-se de um estudo de complexidade sistêmica que se sustenta na contribuição de interlocutores como Edgar Morin e Gregory Bateson, respectivamente. Aposta no conceito de interdependência como inerente às feições cotidianas que considerem educar na diversidade e, ainda, como elemento capaz de tecer as redes inclusivas em quaisquer espaços educativos e esferas institucionais. Conclui sobre a necessidade de uma permanente rede de articulação, entre as proposições presentes nas políticas públicas, de educação e cultura, assim como nas ações inerentes às práticas educativas, na escola e, também, fora dela. Provoca pesquisadores e estudiosos a trazer à tona a acessibilidade como tema transversal, tanto em processos formativos, de si e do outro, quanto em caminhos investigativos que, individuais, coletivos e propositivos, intentam a construção de uma racionalidade que garanta os direitos humanos. Imprime a anunciação das tessituras de e em redes como um dos possíveis na trama que se pretende inclusiva.

Palavras-chave: Políticas Públicas; Diversidade; Inclusão.