

# Editorial

**Paulo Magalhães Araújo**  
**Eliana Santos Junqueira Creado**

**A**nunciamos com satisfação o lançamento do Caderno Eletrônico de Ciências Sociais, volume 05, número 02. O Cadecs é um periódico ligado ao Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais da Universidade Federal do Espírito Santo. Neste número, o Caderno reúne um conjunto de artigos com temáticas variadas, de autoria de pesquisadores de diversas instituições e regiões nacionais. No conjunto, os trabalhos aqui publicados expressam a pluralidade teórico-metodológica característica das Ciências Sociais no Brasil, e, com mais esse número, o Caderno Eletrônico de Ciências Sociais busca incentivar e valorizar esse aspecto em sua política editorial.

Os autores e artigos presentes nesta edição são os seguintes:

Elizabeth Cardoso de Oliveira, no artigo *A negação dos papéis civilizatórios do Estado e da Seguridade Social: o caso brasileiro no contexto de reformas do Governo Temer*. A autora discute, tomando a experiência brasileira ante a conjuntura recente de reformas apresentadas pelo Governo Temer, a negação dos papéis civilizatórios do Estado e da Seguridade Social e, em consequência, a redefinição das funções e do lugar do Estado e da política social que tais reformas impõem.

No artigo *"Na rua!": Mercado de trabalho e trajetórias sociais de vendedores informais*, Priscila Farfan Barroso usa de abordagem etnográfica para analisar os agenciamentos das redes sociais como forma de inserção no mercado e de consolidação do vendedor ambulante em meio à precariedade do trabalho no espaço público, ao mesmo tempo em que analisa como este trabalhador se vale dessa aprendizagem para experienciar a cidade de Porto Alegre.

Marcelo Ferreira Trezza Knop, no artigo *Exclusão digital, diferenças no acesso e uso de tecnologias de informação e comunicação*, destaca as relações desiguais entre educação e trabalho, desencadeadas por distintos padrões de acesso às tecnologias de informação e comunicação, que o autor considera um fenômeno complexo e multifacetado, que vai além de disponibilizar computadores com acesso à internet a determinados atores sociais.

O artigo *Nos bastidores do espetáculo: Bourdieu e os limites da arte*, o autor Thiago de Araujo Pinho busca entender os contornos do campo artístico,

seus limites e estratégias, utilizando das contribuições do sociólogo francês Pierre Bourdieu, por meio da seleção de algumas de suas principais obras, como as “Regras da Arte” e o “Poder simbólico”.

Por fim, há o artigo *Teorias sociológicas sobre a criminalidade*, de autoria de Jair Araújo de Lima, Juliane Ramalho dos Santos, Polyana Pinheiro Dal’Col, Samara Fiorio da Silva. Os autores fazem uma análise comparativa de três teorias sociológicas sobre a criminalidade – a Teoria da Associação Diferencial, a Teoria do Autocontrole e a Teoria da Anomia – para demonstrar como podem ser vistas como convergentes e complementares.

Agradecemos a contribuição dos autores e autoras que apresentaram manuscritos para este volume. Nossos agradecimentos seguem também, com ênfase, aos pareceristas, pela inestimável contribuição à seleção e ao aprimoramento do material aqui publicado.

Desejamos uma boa leitura!