

**N.11**



# N. 11

Rodrigo Capistrano. Nadia Consiglieri. Alejandro Ocampos. Gustavo Barata Leonardo. Alberto Carlos de Souza.  
Vanessa Pereira Vassoler. Aline Barbosa da Cruz Prudente. Anna Thereza Kühn. Tharciana Goulart da Silva.  
Ricardo A. Rodrigues.



## **Universidade Federal do Espírito Santo**

### **Reitor**

Reinaldo Centoducatte

### **Vice-reitora**

Ethel Leonor Noia Maciel

## **Centro de Artes**

### **Diretor**

Paulo Sérgio de Paula Vargas

### **Vice-diretor**

Larissa Fabricio Zanin

## **Programa de Pós-Graduação em Artes**

### **Coordenação**

Prof. Dr. Gaspar Leal Paz

## **Revista do Colóquio de Arte e Pesquisa**

### **Editores**

Dr.<sup>a</sup> Angela Maria Grando Bezerra, PPGA-UFES

Ms. Fabiana Pedroni, PPGHS-USP/FAEV

Ms. Rodrigo Hipólito, DTAM-UFES/FAEV

## **Conselho editorial**

Dr.<sup>a</sup> Ana Maria Albani de Carvalho, PPGAV-UFRGS

Prf.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Aissa Afonso Guimarães, PPGA-UFES

Prof. Dr. Alexandre Emerick Neves, PPGA-UFES

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Almerinda da Silva Lopes, PPGA-UFES

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Angela Maria Grando Bezerra, PPGA-UFES

Prof. Dr. Aparecido José Cirillo, PPGA-UFES

Prof. Dr. Carlos Henrique Resende Falci, PPGARTES-UFMG

Prof. Dr. Erly Milton Vieira Junior, PPGA/PPGCOS-UFES

Prof. Dr. Fabio Luiz Malini, PPGA/PPGCOS-UFES

Prof. Dr. Gaspar Leal Paz, PPGA-UFES

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Gisele Barbosa Ribeiro, PPGA-UFES

Prof. Dr. Jorge Luiz Cruz, PPGARTES-UERJ

Prof.<sup>a</sup> Dr. Maria de Lima e Muniz, PPGARTES-UFMG

Prof. Dr. Mauricius Martrins Farina, PPGAV-UNICAMP

Prof. Dr. Paulo Antônio Menezes Pereira da Silveira,

PPGAV-UFRGS

Prof. Dr. Rodrigo Guéron, PPGARTES-UERJ

Prof. Dr. Ricardo da Costa, PPGA-UFES

Prof. Dr. Ricardo Maurício Gonzaga, PPGA-UFES

## **Editoração N.11**

Fabiana Pedroni

Rodrigo Hipólito

Revista do Colóquio de Arte e Pesquisa do PPGA-UFES – ano 1, vol. 1, n. 1 (dez. 2011). Vitória: Universidade Federal do Espírito Santo, Centro de Artes, Programa de Pós-Graduação em Artes, 2011- .

Ano 6, vol. 6, n. 11, (Dezembro. 2016).

Semestral, com publicações nos meses junho e dezembro.

1. Artes visuais – Periódicos. 1. Universidade Federal do Espírito Santo. Centro de Artes. Programa de Pós-Graduação em Artes.

ISSN: 2358-3169



Os conteúdos dos Artigos, Relatos de Experiência e Ensaio Visuais são de inteira responsabilidade dos autores.

## Sumário

Apresentação .....09

## Artigos

- Abry (2003): imagens e memórias sobreviventes .....11-25  
Rodrigo Capistrano
- Laboratorio de miradas. Reviviscencias críticas en el cine contemporáneo sobre las fotografías de la Condesa de Castiglione .....26-44  
Nadia Consiglieri; Alejandro Ocampos
- Ultrapassando as fronteiras da arte e da comunicação: processos de pós-produção de Bourriaud na arte computacional de Andy Warhol, na web arte de Olia Lialina e na arte de redes sociais de Anne Horel .....45-57  
Gustavo Barata Leonardo
- A Arte como Forma de Expressão: uma Educação Tradicional e Outra Crítica .....58-66  
Alberto Carlos de Souza
- Vieira da Cunha e Oswald de Andrade: uma analogia entre o Nacionalismo na Arte e o Manifesto Antropofágico .....67-77  
Vanessa Pereira Vassoler

## Relato de Experiência

Memórias Vestidas: (Re)criação de Moda a Partir da Memória 79-87  
Aline Barbosa da Cruz Prudente; Anna Thereza Kühl

## Ensaio Visual

Antotípias: entre desaparecimentos e transições 89-97  
Tharciana Goulart da Silva

Tudo o que não invento falso 98-106  
Ricardo A. Rodrigues

## Apresentação

Sob o título “Documentos Críticos: Sobrevivências e Desaparecimentos”, o décimo primeiro número da Revista do Colóquio traz oito propostas entre teoria, crítica, História e produção poética.

Nessa segunda edição de 2016 damos continuidade as discussões e exposições sobre documentos e memórias nos diversos cenários da produção poética e teórica das artes. Assim como nas edições anteriores, ressaltamos a variedade de visões e temáticas presentes em nossas páginas. Como uma publicação interessada na pesquisa em arte com fronteiras amplas, a cada número da Revista do Colóquio nos preocupamos em apresentar propostas que expandam diálogos e possibilidades de análises diferenciadas.

Nesse mesmo ritmo, os oito trabalhos aqui presentes, divididos em Artigos, Relato de Experiência e Ensaio visuais, são assinados por pesquisadoras e pesquisadores de várias paragens. Incluem-se nessa lista as pesquisas originadas do Programa de Pós-Graduação em Artes da Universidade Federal do Espírito Santo, ao qual nos vinculamos e com o qual compartilhamos a política de interesse em tudo o que possa alimentar o pensamento em arte no nosso tempo.

Editores