

Caderno de um mês e adiante

Elias de Andrade ¹

Caderno de um mês e adiante; desenho, xerox colorido e estêncil sobre papel; 150 x 147 cm; 2018.

O desenho feito todos os dias em um local perto de casa. Caminhar até esse local, observar e desenhar de observação algo da paisagem dia após dia. É uma vontade e uma tentativa em dias que dizemos satisfeitos: “hoje o dia rendeu”. Desenhar uma vez por dia talvez sacie essa necessidade e cobrança de fazer alguma coisa. A escolha é pelo desenho como ação de sair de casa, chegar no local, observar, desenhar e retornar.

Esse trabalho é feito a partir de um caderno, o qual é utilizado para desenhar todos os dias durante um mês e alguns dias a mais. Não desenhar durante alguns dias gerou questionamentos sobre o passado e possibilidades de reinventar outros rumos, pois o passado é escrito na luz do presente. Há dias que pulamos, que deixamos para depois algum objetivo; que erramos e pisamos na bola. Assim como erramos, também mudamos de direção e, no decorrer dos desenhos, houve mudança do objeto observado e uma mudança do local. São dois locais diferentes observados, um parque para crianças e uma esquina de uma avenida movimentada. O primeiro é um local não muito visitado, já o segundo é um local de fluxo intenso.

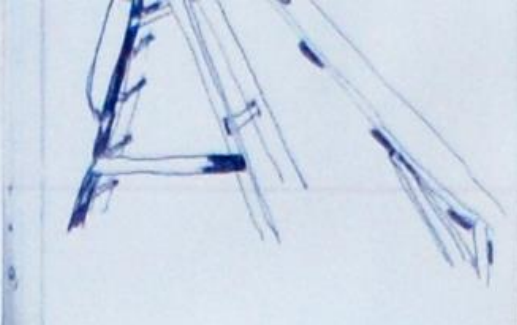
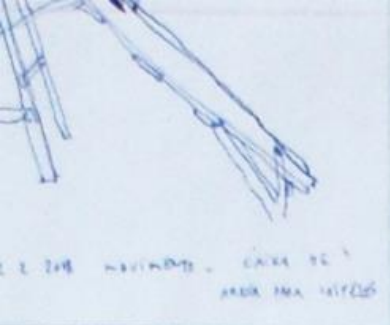
O trabalho exposto não é o caderno em si, mas a impressão dessas páginas, em formato A4, com inscrições manuais, por meio de estêncil, usando números e palavras oriundas das propagandas de ruas, tais como preço de combustíveis, anúncios de produtos, facilidades de pagamentos. O tamanho A4 é aquele que nos acompanha desde a pré-escola até os escritórios, quando se trabalha em escritórios.

Diante de dias rotineiros, como caminhar em círculo, o corpo mantém-se alinhado para não perder o rumo frente às demandas do dia, da semana, do mês... da vida... Porém, há momentos de dispersão ou de desistências, penso em insistência do corpo que tende a cair. Os desenhos se relacionam com o sujeito que está caminhando nesse círculo, que busca meios de continuar adiante, porém nesses desenhos, há momentos para parar e questionar sobre os posicionamentos que estabelecemos no convívio urbano.

Recebido em 10 de maio de 2019.

Aprovado em 04 de junho de 2019.

¹ Mestrando em Artes Visuais – UFRGS (Universidade Federal do Rio Grande do Sul). Graduado em Educação Artística – Licenciatura em Artes Visuais / 2013 – UEL (Universidade Estadual de Londrina). Experiência com educação formal e informal.

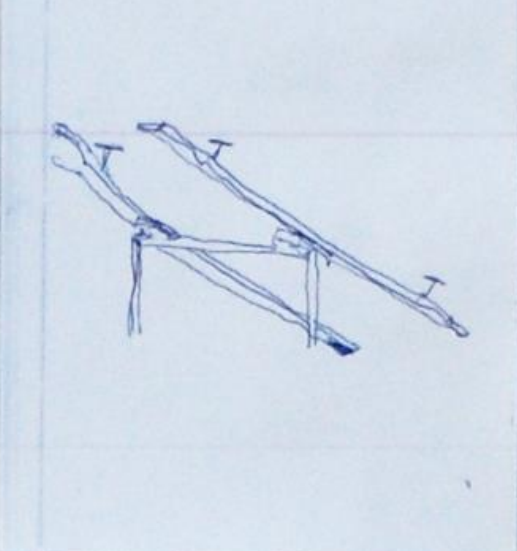
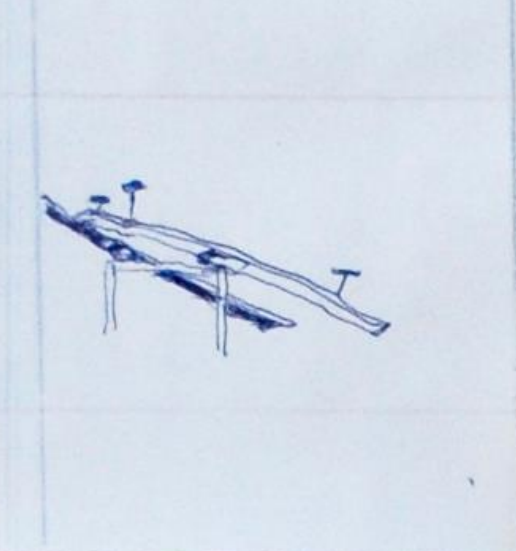
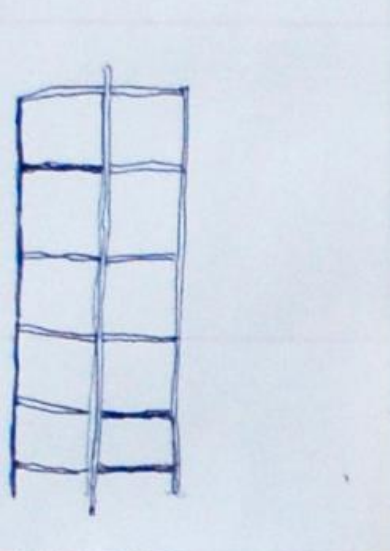


27 2 2018 **3 9** *Handwritten notes in Spanish: "Hacer un solo dibujo o dibujo de desarrollo..."*

27 2 2018 **P F** *Handwritten notes in Spanish: "Hacer un solo dibujo o dibujo de desarrollo..."*

4 1.0

10 X

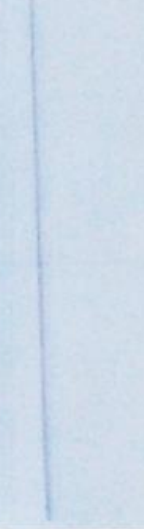
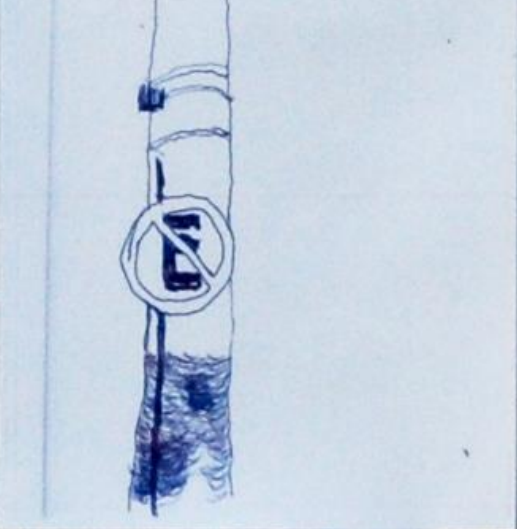
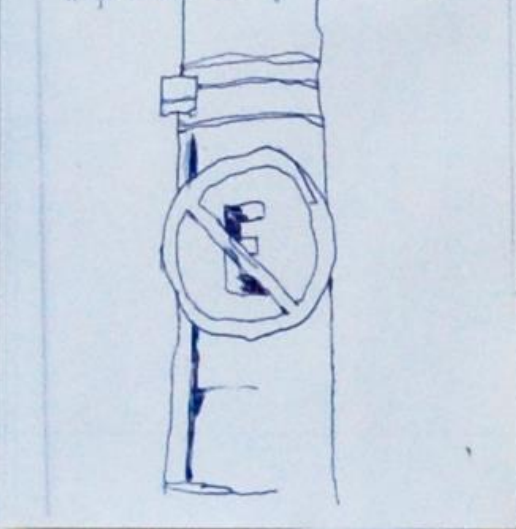
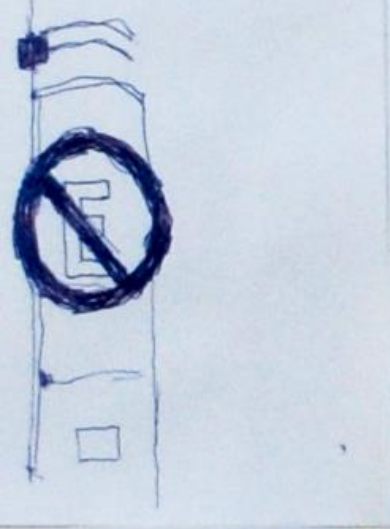


27 2 2018 **SCOA 3X** *Handwritten notes in Spanish: "Hacer un solo dibujo o dibujo de desarrollo..."*

27 2 2018 **3X S JUROS** *Handwritten notes in Spanish: "Hacer un solo dibujo o dibujo de desarrollo..."*

7 5 2018 **4, 13.0** *Handwritten notes in Spanish: "Hacer un solo dibujo o dibujo de desarrollo..."*

3

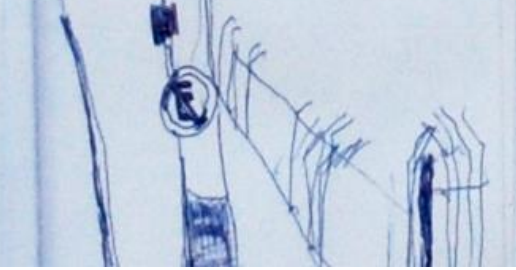


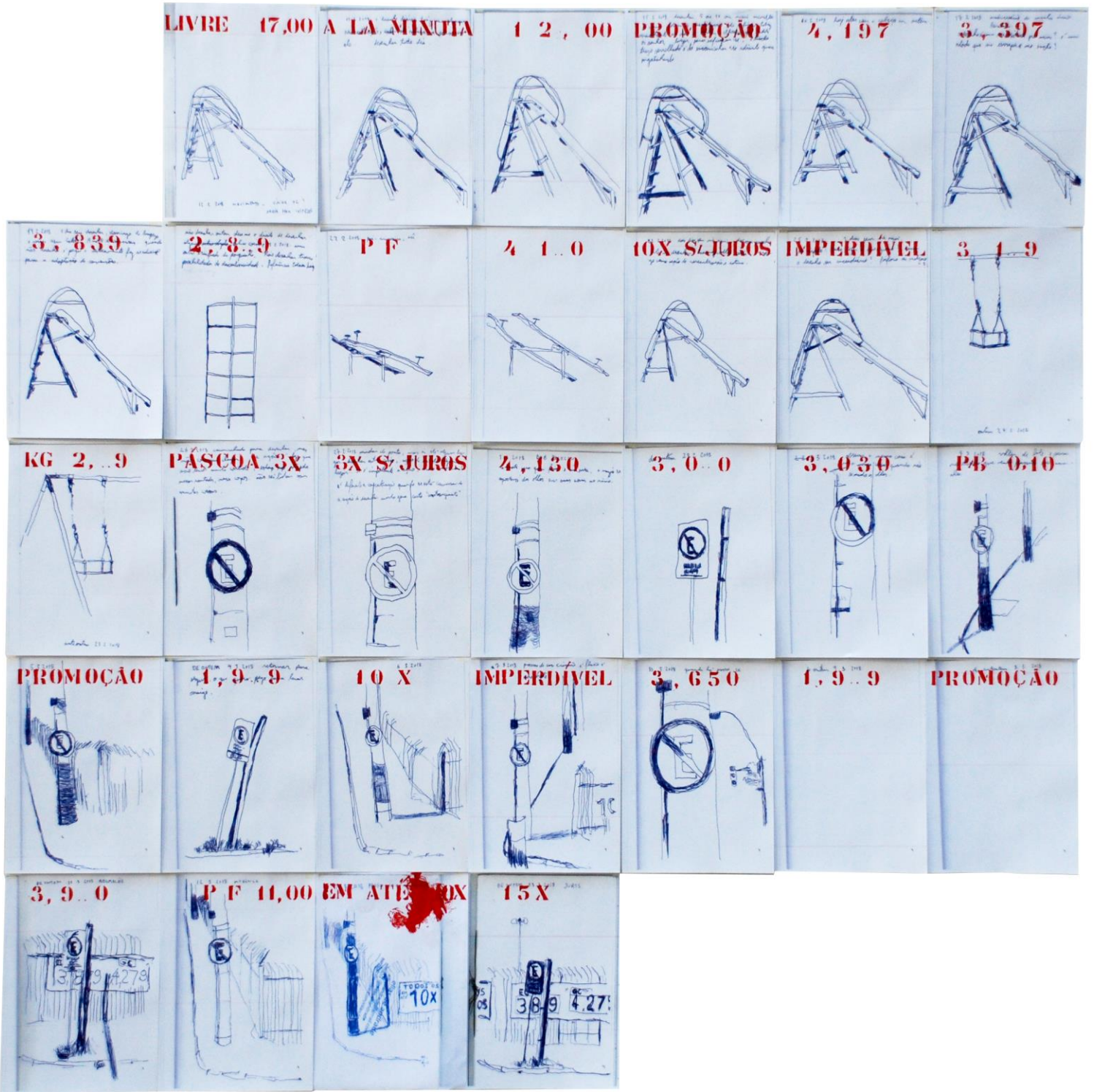
4 3 2018 **4, 9, 9** *Handwritten notes in Spanish: "Hacer un solo dibujo o dibujo de desarrollo..."*

6 5 2018 **10 X** *Handwritten notes in Spanish: "Hacer un solo dibujo o dibujo de desarrollo..."*

7 5 2018 **IMPERDIVEL** *Handwritten notes in Spanish: "Hacer un solo dibujo o dibujo de desarrollo..."*

3





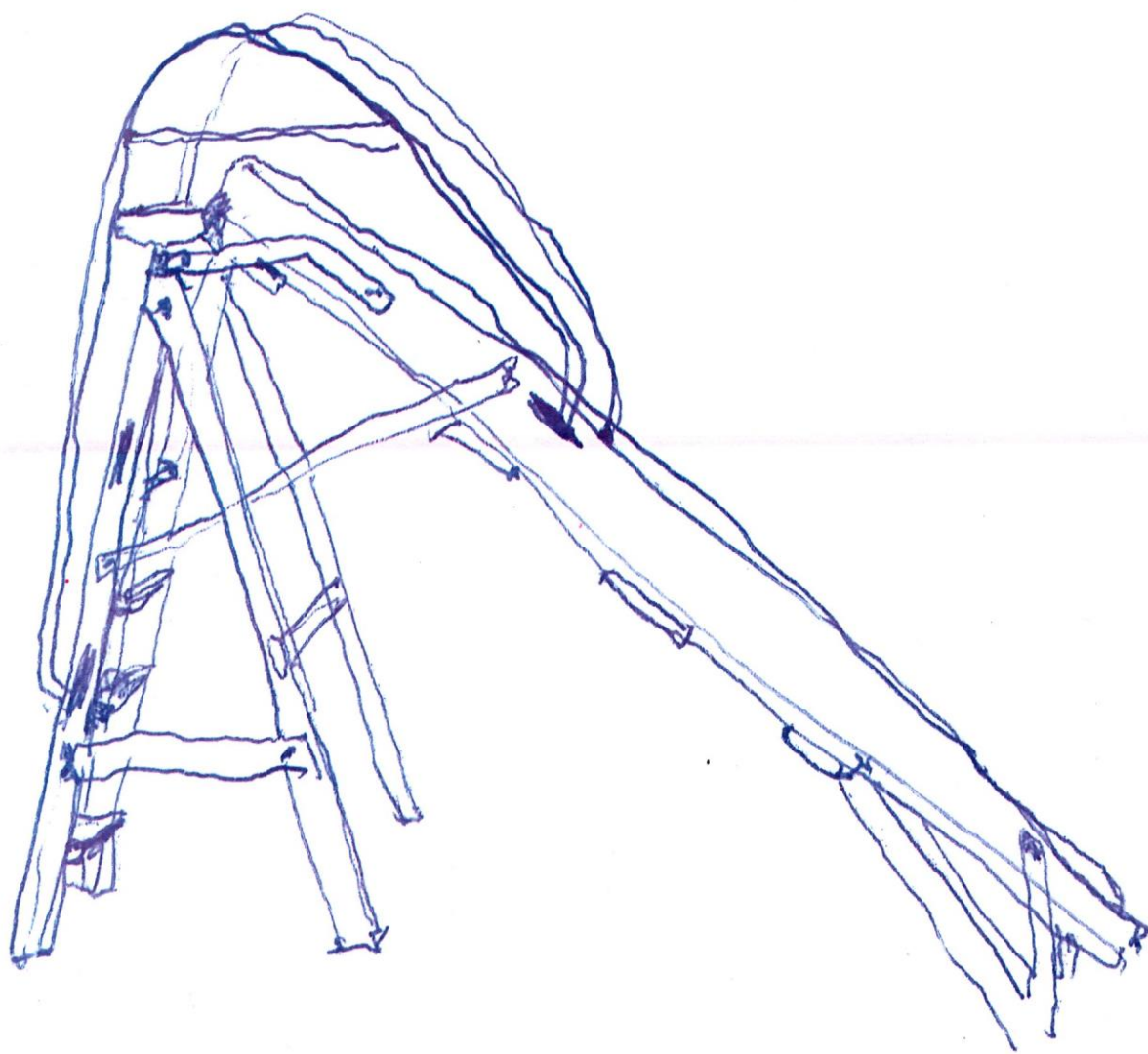
12 3 2018 MUDAWQA

IP 17 11,00



LIVRIE

17,00



12 2 2018

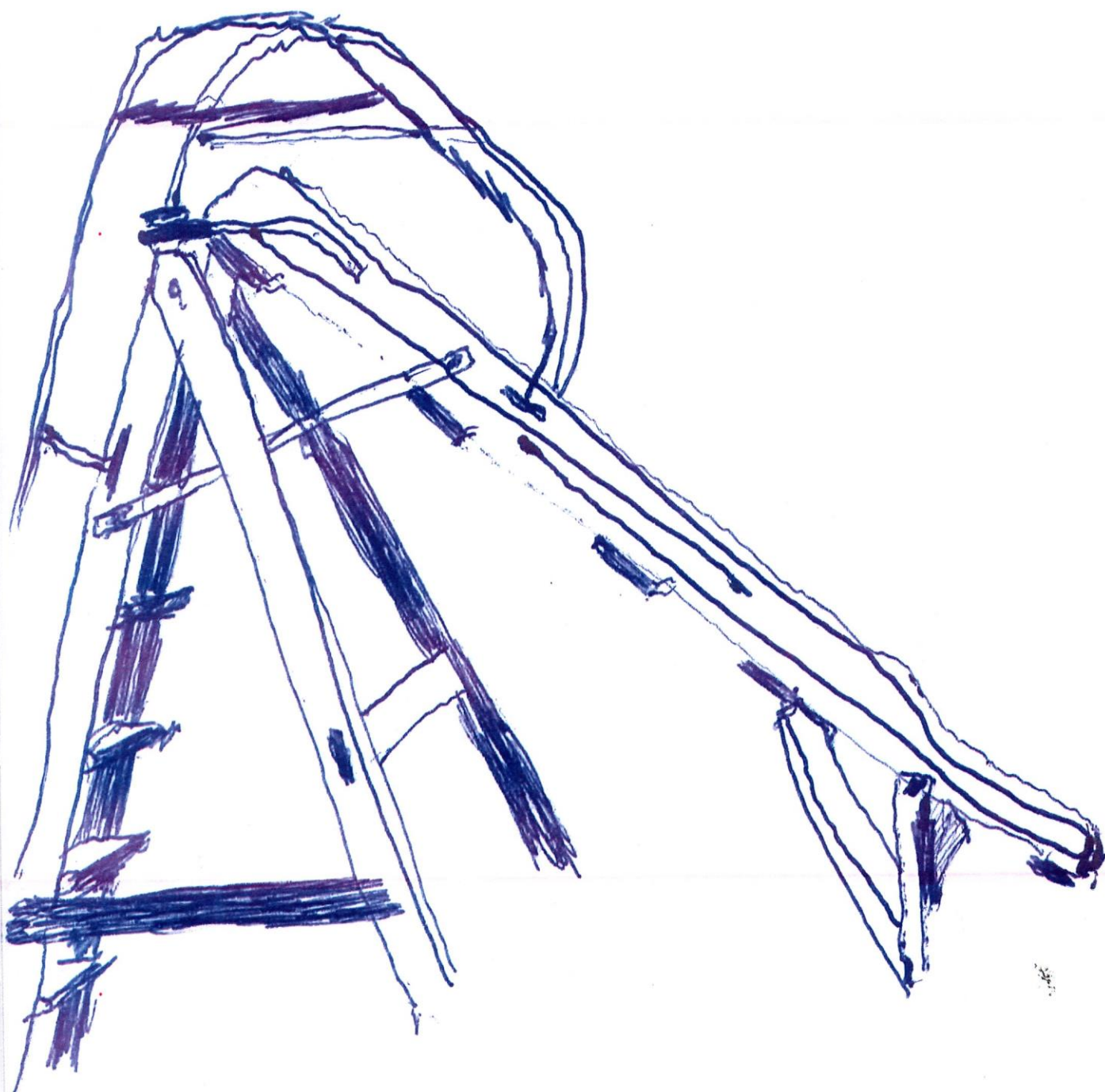
MOVIMENTO -

CAIXA DE

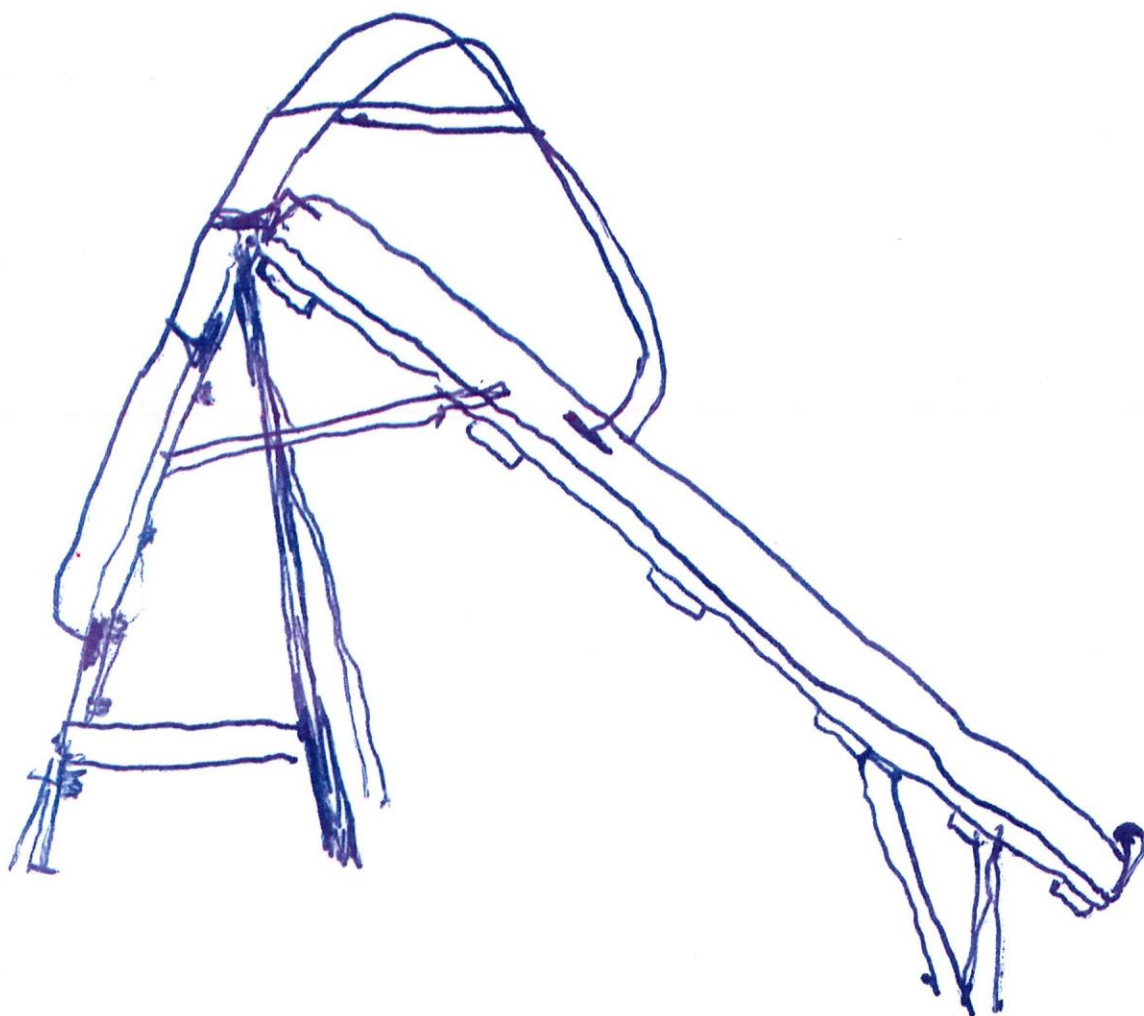
AREIA PARA CASTELOS

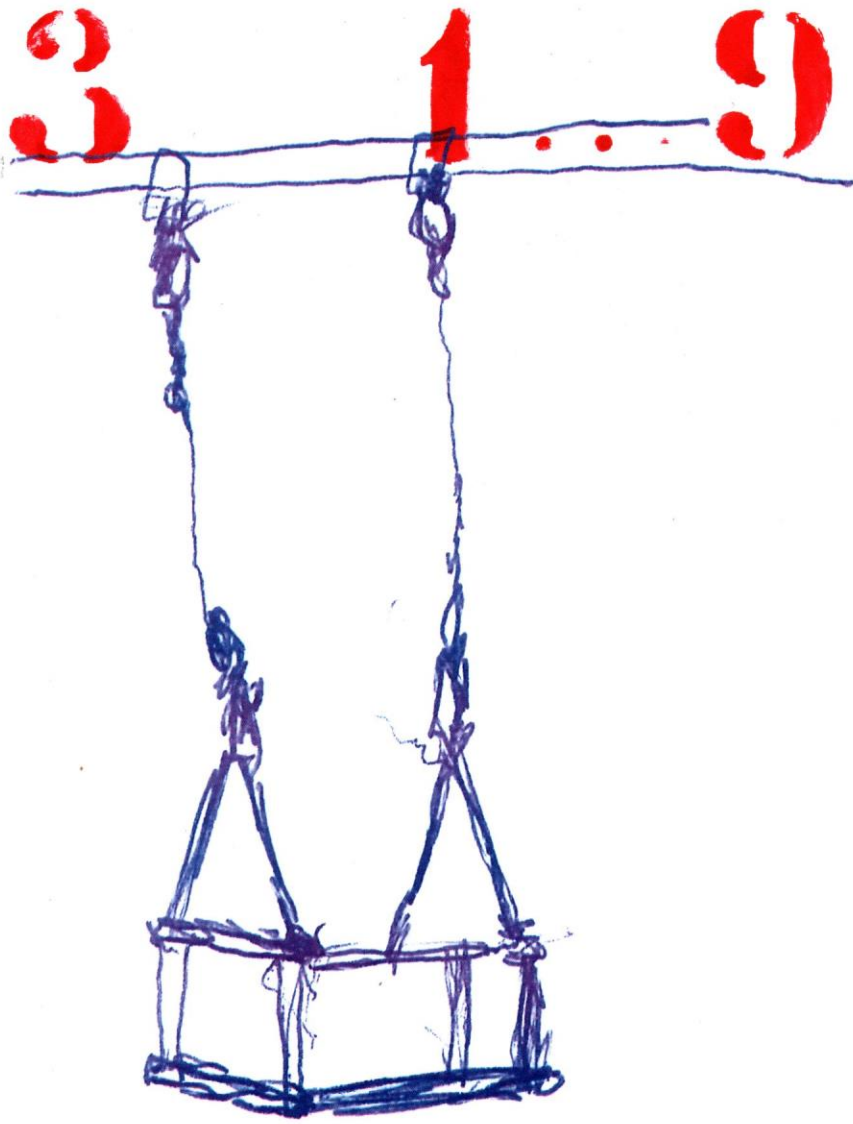
15.2.2018 dezembro 5 ou 10 ou mais minutos

PROVAÇÃO é uma forma de meditação e de refúgio, talvez semelhante ao do contem. O choque que muda os sonhos, lugar para refugiar-se, o traço traço revellado e do encaminhar-se adiante quase negatiando



22 2.2.13 dois dias sem mi aqui, *deixando* *possível*
10X S. JUIROS
literno desmanhar duas vezes cultas *coisa* *a* *após*
go como ação de concentração e rotina.

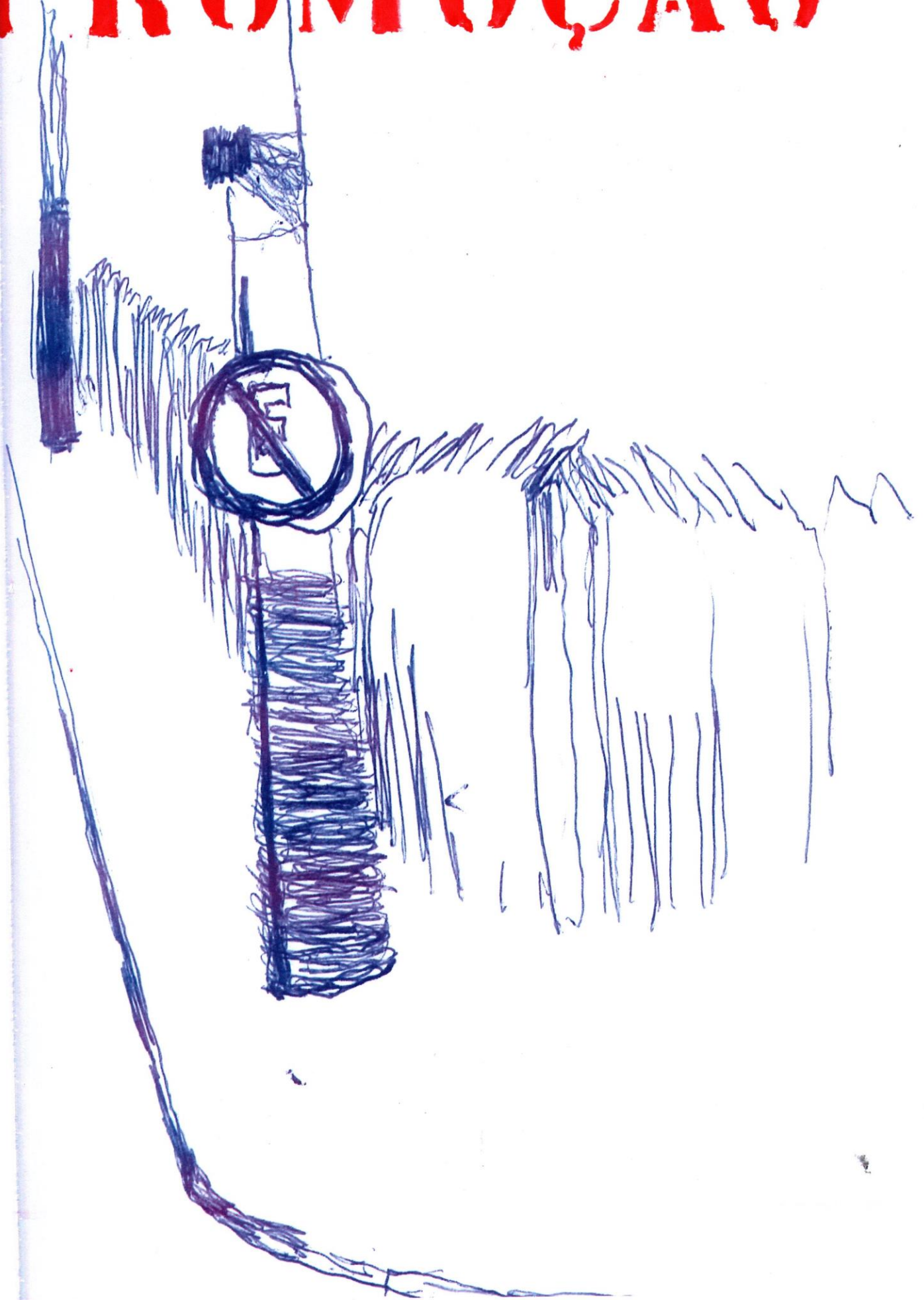




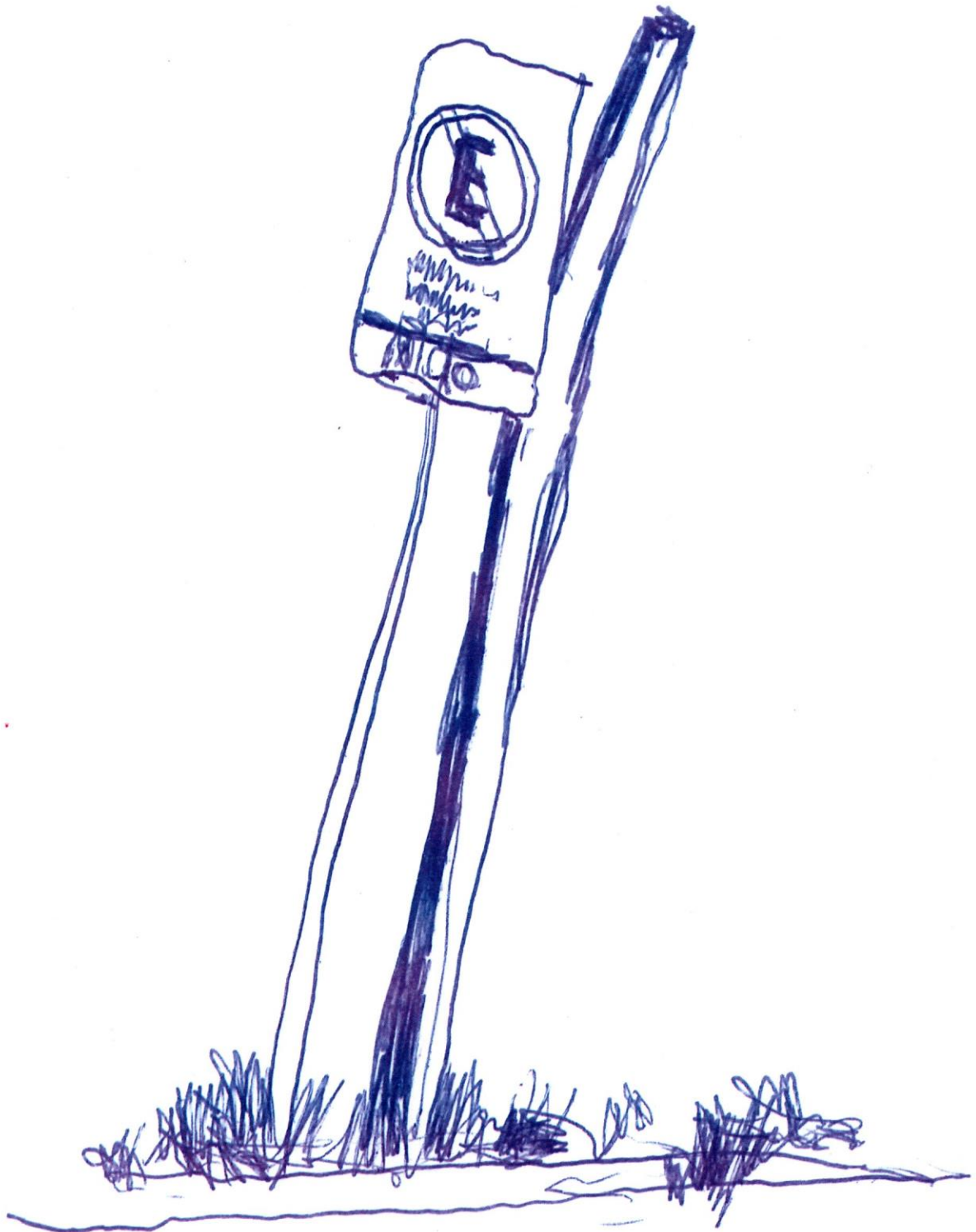
onten 24 2 2018

5 3 2018

PROMOÇÃO



DE ONTEMA 4 3 2018 retornar para
según, o que quero. peço para levar
comigo.



de contenten 9 3 2018

1. 9 .. 9