

Revista do Colóquio de Arte e Pesquisa do PGA-UFES  
ano 1, vol. 1, n. 1 (dez. 2011). Vitória: Universidade Federal do Espíri-  
to Santo, Centro de Artes, Programa de Pós-Graduação em Artes,  
2011- .

Ano 10, n. 18 (inverno. 2020).

Lindomberto Ferreira Alves  
Thiago Guimarães Azevedo  
Luiza Cunha Barata  
Francisco Lemos dos Santos Alves Gonzaga  
Bárbara Tavares Schiavon Machado  
Douglas Gomes Silva  
Felipe Marcondes da Costa  
Maria Angélica Pedroni  
Benedito Ferreira

COL18

Revista do Colóquio de Arte e Pesquisa do PPGA-UFES, N. 18, junho de 2020  
Quando a Arte Afeta a Vida: a produção de realidades

**N.18**

## **Universidade Federal do Espírito Santo**

### **Reitor**

Paulo Sérgio de Paula Vargas

### **Vice-reitora**

Roney Pignaton da Silva

### **Centro de Artes**

#### **Diretor**

Larissa Zanin

### **Programa de Pós-Graduação em Artes**

#### **Coordenação**

Prof. Dr. Aparecido José Cirillo

### **Revista do Colóquio de Arte e Pesquisa**

#### **Editores**

Dr.<sup>a</sup> Angela Maria Grandó Bezerra, PPGA-UFES

Dr. Aparecido José Cirillo, PPGA-UFES

Ms. Arlette Passamani Frauches, PPGA-UFES

Ms. Diego Kern Lopes, PPGARTES-UERJ

Ms. Fabiana Pedroni, PPGHS-USP

Ms. Fuviane Galdino Moreira, PPGA-UFES

Ms. Iris Maria Negrini Ferreira, PPGA-UFES

Ms. Janayna Araujo Costa Pinheiro, PPGA-UFES

Ms. Jorge Luiz Mies, PPGA-UFES

Ms. Marianna Pedrini Bernabé, PPGA-UFES

Ms. Melina Almada Sarnaglia, PPGARTES-UERJ

Ms. Rosa da Penha Ferreira da Costa, PPGA-UFES

Ms. Rodrigo Hipólito, PPGA-UFES

Ms. Sabrina Vieira Littig, PPGA-UFES

### **Conselho editorial**

Dr.<sup>a</sup> Ana Maria Albani de Carvalho, PPGAV-UFRGS

Prf.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Aissa Afonso Guimarães, PPGA-UFES

Prof. Dr. Alexandre Emerick Neves, PPGA-UFES

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Almerinda da Silva Lopes, PPGA-UFES

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Angela Maria Grandó Bezerra, PPGA-UFES

Prof. Dr. Aparecido José Cirillo, PPGA-UFES

Prof. Dr. Carlos Henrique Resende Falci, PPGARTES-UFMG

Prof. Dr. Erly Milton Vieira Junior, PPGA/PPGCOS-UFES

Prof. Dr. Fabio Luiz Malini, PPGA/PPGCOS-UFES

Prof. Dr. Gaspar Leal Paz, PPGA-UFES

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Gisele Barbosa Ribeiro, PPGA-UFES

Prof. Dr. Jorge Luiz Cruz, PPGARTES-UERJ

Prof.<sup>a</sup> Dr. Maria de Lima e Muniz, PPGARTES-UFMG

Prof. Dr. Mauricius Martrins Farina, PPGAV-UNICAMP

Prof. Dr. Paulo Antônio Menezes Pereira da Silveira, PPGAV-UFRGS

Prof. Dr. Rodrigo Guéron, PPGARTES-UERJ

Prof. Dr. Ricardo Maurício Gonzaga, PPGA-UFES

### **Editoração N. 18, Quando a Arte Afeta a Vida: a produção de realidades**

Fabiana Pedroni IA-UNESP

Rodrigo Hipólito LabArtes-UFES | FAEV

Revista do Colóquio de Arte e Pesquisa do PPGA-UFES – ano 1, vol. 1, n. 1 (dez. 2011). Vitória: Universidade Federal do Espírito Santo, Centro de Artes, Programa de Pós-Graduação em Artes, 2011- .

Ano 10, n. 18, (junho. 2020).

Semestral, com publicações nos meses junho e dezembro.

1. Artes visuais – Periódicos. 1. Universidade Federal do Espírito Santo. Centro de Artes. Programa de Pós-Graduação em Artes.

ISSN: 2358-3169



Os conteúdos dos Artigos, Relatos de Experiência e Ensaio Visuais são de inteira  
responsabilidade dos autores

# SUMÁRIO

Apresentação .....	8
<b>Vida como obra de arte: a contemporaneidade da estetização da existência em dois atos</b>	
Lindomberto Ferreira Alves.....	10
<b>A fotografia de Luiz Braga como encantaria da imagem</b>	
Thiago Guimarães Azevedo .....	30
<b>“When in Rio”: questões midiáticas de foliões cariocas</b>	
Luiza Cunha Barata; Francisco Lemos dos Santos Alves Gonzaga.....	53
<b>Documentação de experiências artísticas em livros de artista</b>	
Bárbara Tavares Schiavon Machado.....	76
<b>Entre linhas: os diálogos interartísticos entre Amarelo-vermelho-azul, de Wassily Kandinsky e Caminho das águas, de Piatan Lube</b>	
Douglas Gomes Silva .....	96
<b>desencapados</b>	
Felipe Marcondes da Costa.....	117
<b>História de troncos e cascas</b>	
Maria Angélica Pedroni.....	135
<b>Os caras do grindr</b>	
Benedito Ferreira .....	146
Diretrizes para Autores.....	159

# APRESENTAÇÃO

Com principal interesse nas pesquisas desenvolvidas no interior do campo da arte, a Revista do Colóquio expande, a cada edição, os diálogos com diversas áreas de conhecimento, nas quais se desenvolvem debates e investigações aderentes às suas temáticas. Para seus números 18 e 19, a Revista do Colóquio abraça trabalhos que exponham processos poéticos em diversos contextos ligados à transformação do cotidiano, às práticas de desenvolvimento dos sentidos de coletividade, ao ativismo sociopolítico e à extensão das atividades da Arte para além das fronteiras de suas instituições.

O que acontece quando a Arte ultrapassa as fronteiras de suas instituições? O que acontece quando trabalhos de Arte expandem os Mundos da Arte? Como pensar os exemplos desse ultrapassar e desse expandir?

Propostas de arte que agem em resposta a um momento político específico; projetos que incentivam realizações em grupo ou comunitárias; atividades que transformam paisagens, que preservam e ressignificam modos de fazer tradicionais; experimentações com meios novos e tradicionais de comunicação; o trato com a materialidade e o ato de dar forma. Todas essas são maneiras de produzir realidades, de dar vida aos objetos com os quais dividimos o mundo, de alargar os horizontes de atuação da Arte.

Sob o título **"Quando a Arte Afeta a Vida: a produção de realidades"** (Edição de n.º 18), apresentamos Artigos, Relatos de Experiências e um Ensaio Visual que nos auxiliam a pensar os papéis das práticas de Arte nos seus processos de alargamento de sentidos, para auxiliar, de modo ativo, na construção da realidade.

Editores