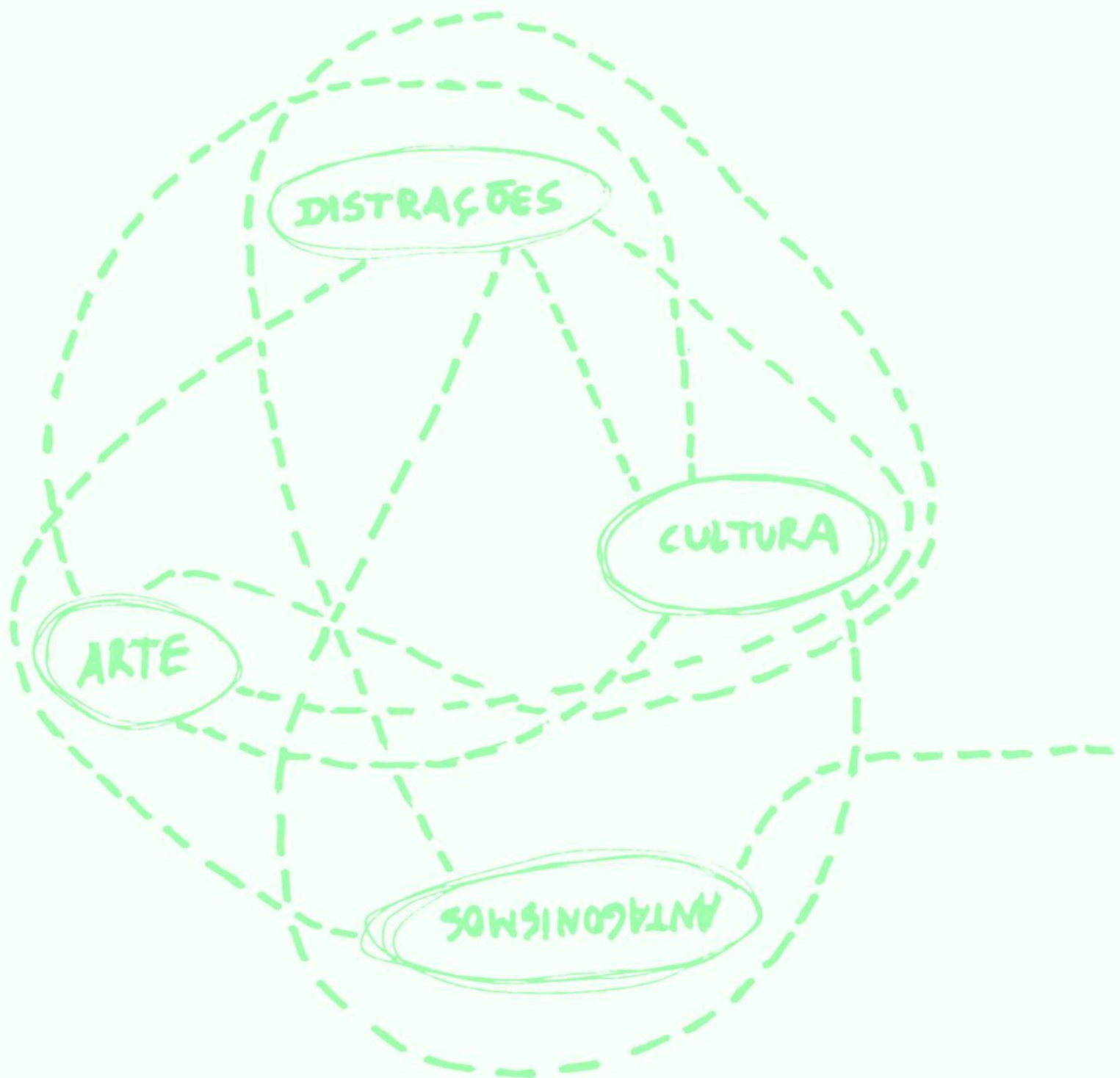


Revista do Colóquio de Arte e Pesquisa do PPGA-UFES

Vitória, v.2, n.4,
ano 43 junho de 2013.



Universidade Federal do Espírito Santo

Reitor

Reinaldo Centoducatte

Vice-reitora

Ethel Leonor Noia Maciel

Centro de Artes

Diretor

Paulo Sérgio de Paula Vargas

Vice-diretor

Fábio Goveia Gomes

Programa de Pós-Graduação em Artes

Coordenação

Prof.^ª Dr.^ª Angela Maria Grandó Bezerra

Revista do Colóquio de Arte e Pesquisa

Editores

Prof. Dr. Aparecido José Cirillo, PPGA-UFES

Rodrigo Hipólito, PPGA-UFES

Prof.^ª Dr.^ª Angela Maria Grandó Bezerra, PPGA-UFES

Ms. Iris Maria Negrini Ferreira, PPGA-UFES

Janayna Araujo Costa Pinheiro, PPGA-UFES

Ms. Diego Kern Lopes, PPGARTES-UERJ

Rosa da Penha Ferreira da Costa, PPGA-UFES

Fuviane Galdino Moreira, PPGA-UFES

Ms. Melina Almada Sarnaglia, PPGARTES-UERJ

Arlette Passamani Frauches, PPGA-UFES

Sabrina Vieira Littig, PPGA-UFES

Ms Jorge Luiz Mies, PPGA-UFES

Conselho editorial

Prof. Dr. Fabio Luiz Malini, PPGA-UFES

Prof. Dr. Erly Milton Vieira Junior, PPGA/PPGCOS-UFES

Prof. Dr. Nelson Pôrto Ribeiro, PPGA/PPGAU-UFES

Prof.^ª Dr.^ª Clara Luiza Miranda, PPGAU-UFES

Prof. Dr. Ricardo da Costa, PPGA-UFES

Prof.^ª Dr.^ª Angela Maria Grandó Bezerra, PPGA-UFES

Prof. Dr. Aparecido José Cirillo, Programa de Pós-Graduação em Artes da Universidade Federal do Espírito Santo, Brasil

Prof. Dr. Ricardo Maurício Gonzaga, PPGA-UFES

Prof.^ª Dr.^ª Gisele Barbosa Ribeiro, PPGA-UFES

Prof.^ª Dr.^ª Almerinda da Silva Lopes, PPGA-UFES

Prof. Dr. Alexandre Emerick Neves, PPGA-UFES

Prof.^ª Dr.^ª Aissa Afonso Guimarães, PPGA-UFES

Projeto Gráfico V.3

Geyza Dalmásio Muniz

Projeto Gráfico e Diagramação

Glauco Gomes

Editoração V.3

Angela Maria Grandó Bezerra

Diego Kern Lopes

Geyza Dalmásio Muniz

Janayna Araújo Costa Pinheiro

Jorge Luiz Mies

Michele Cristine Marques Rabello

Silfarlem Júnior de Oliveira

Capa

Rodrigo Hipólito

Revista do Colóquio de Arte e Pesquisa do PPGA-UFES – ano 1, vol. 1, n. 1 (dez. 2011). Vitória: Universidade Federal do Espírito Santo, Centro de Artes, Programa de Pós-Graduação em Artes, 2011- .

Ano 3, vol. 2, n. 4, (Junho. 2013).

Semestral, com publicações nos meses junho e dezembro.

1. Artes visuais – Periódicos. I. Universidade Federal do Espírito Santo. Centro de Artes. Programa de Pós-Graduação em Artes.



Laboratório de Pesquisa
em Teorias da Arte e Processos em Artes



Os conteúdos dos Artigos, Relatos de Experiência e Ensaio Visuais são de inteira responsabilidade dos autores.

APRESENTAÇÃO

O Colóquio de Arte e Pesquisa do Programa de Pós-graduação do Centro de Artes da Universidade Federal do Espírito Santo, evento organizado pelo corpo discente, chega a sua terceira edição (2012). Nesta edição procuramos criar um evento que não apenas dialogasse com a produção e pesquisa dos alunos do Programa de Pós-graduação e da Graduação do Centro de Artes da UFES, mas, também, com outros centros de pesquisa, profissionais, setores culturais e pesquisadores de outros estados do Brasil.

Quanto ao tema do evento, ARTE | CULTURA | DISTRAÇÕES | ANTAGONISMOS, este foi pensado no sentido de refletir sobre as possíveis inter/relações entre as questões da arte com as estruturas culturais, políticas, sociais e econômicas, assim como seus possíveis desdobramentos, reproduções e distribuições, seja como entretenimento, prazer, desejo, conforto ou, enquanto singularidades, jogos, desacordos, críticas e antagonismos.

A partir dessas chaves, os textos que compõem os números 3 e 4 da Revista do Colartes fomentam um entrecruzamento crítico entre os diversos âmbitos do cultural e do artístico.

Pela abordagem do tema do colóquio, ARTE | CULTURA | DISTRAÇÕES | ANTAGONISMOS, foi possível abarcar as diversas linhas e temas de pesquisa do programa de pós-graduação como também a graduação em artes e áreas afins. A partir do tema geral do evento as pesquisas apresentadas proporcionaram discussões que trataram, entre outros assuntos: do patrimônio, cultura, arte e espaço público, arte e política, arte e educação, estética e imagens técnicas, arte e tecnologia. Sendo assim, nesta presente publicação estão reunidos e organizados os textos apresentados nas “seções de comunicações” e nas “rodas de debates”, “ou relatos” na sequência que foram apresentados no evento.

Não podemos deixar de mencionar que o colóquio contou com a participação e o incentivo do corpo docente do Programa de Pós-graduação do Centro de Artes da Universidade Federal do Espírito Santo - Mestrado em Artes (PPGA-UFES). Agradecemos em especial aos professores do PPGA que mediarão as “seções de comunicações”: Professor Doutor Alexandre Emerick, Professora Doutora Aissa Guimarães, Professor Doutor José Cirillo, Professora Doutora Almerinda Lopes, Professora Doutora Ângela Grando e Professora Doutora Clara Luiza. Por último, gostaríamos de agradecer o precioso apoio dos órgãos de fomento: Pró-Reitoria de Extensão da UFES e a Fundação de Amparo a Pesquisa do Espírito Santo (FAPES).

Equipe Editorial