

## DESERTO VERDE

Juliana Jerônimo Miez  
Teófilo Augusto da Silva.

A fotografia é uma superfície que traduz signos naturais em signos culturais e é o fotógrafo manipulador e criador de signos, capaz de ressignificar aquilo que vê e traduzir em uma linguagem que é novamente interpretada de acordo com a cultura a que se insere ou a qual o leitor emerge. Este ensaio propõe uma produção fotográfica, realizadas na cidade de Paragominas, no estado do Pará, onde foram registrados lugares onde a predominância do verde da natureza faz evidência no meio de um cenário de um estado que é desmatado em escala global, sendo assim o fotógrafo estará como sujeito vidente produtor de “vistas” que são lidas como “pontes de acesso ao mundo” e assim, confrontados culturalmente estão de um lado o fotógrafo e do outro o leitor da imagem.



