

## [des]pintura

Claudia Barbosa Vieira Tavares<sup>1</sup>

Se pintar significa essencialmente adicionar tinta à uma superfície, despintar indica a ação contrária: retirar tinta de uma superfície. Em des-pintura, a massa branca pintada se estufa e se desgruda da parede, me provocando a escavar o plano em busca do que estará por detrás dele. Enquanto removo com a espátula a tinta ressecada, descubro mundos imaginários guardados na parede da minha própria casa. Vestígios aparecem revelando uma espécie de pintura rupestre que se apresenta a cada remoção de tinta com a espátula. Mas o que se revela não são inscrições decifráveis, são restos que respiram. Tento desvendar o ritmo dessa respiração relacionando-o com o movimento do meu próprio corpo. Ao final dessa operação, me defronto com a formação de uma nova paisagem. Uma paisagem ao avesso.



<sup>1</sup> Doutoranda em Processos Artísticos Contemporâneos pelo Instituto de Artes/UERJ.





