

## EVENTO

Mariana Manhães<sup>1</sup>

Fernanda Lopes<sup>2</sup>

A exposição de Mariana Manhães se dá como um movimento de respiração. Em *Evento*, mostra de obras que marca os quase 10 anos de trabalho da artista, é o ar – motor do acontecimento mais simples e mais fundamental da vida – que parece mover tudo.

*Então* (2012-2013) é uma série de cinco esculturas-engenhocas. Em uma mistura *low tech* e *high tech*, essas peças funcionam como organismos autônomos, com estruturas internas e funcionamentos próprios, independentes entre si. Ao mesmo tempo, estabelecem um funcionamento em conjunto – e daí vem o nome da obra. Uma imagem é projetada na esfera da primeira peça, *então* o circuito da peça do lado é acionado e os sacos plásticos começam a inflar, e *então* a projeção da peça ao lado se apaga, e *então*... Todas as peças estão interligadas. Como no mundo, não há uma ação que não tenha uma consequência nessas relações que são criadas e recriadas a cada nova montagem do trabalho, estabelecendo uma relação direta com o espaço expositivo. Traçando um paralelo com a linguagem, é o mesmo que pensar que cada palavra tem seu significado reconfigurado a partir de sua colocação em diferentes frases. É o que se dá com o nome da exposição: aqui, “evento” faz referência à ideia de acontecimento ao mesmo tempo que, quando retirada a primeira letra, a palavra nos remete ao vento que percorre toda a mostra.

As séries de desenhos que a artista apresenta também revelam desdobramentos desse pensamento, deixando de lado o caráter projetual que sempre as acompanhou para ganharem autonomia. Aqui, vasos, jarros e sacos plásticos são construídos. E aqui o verbo “Construir”

<sup>1</sup> Vive e trabalha no Rio de Janeiro. <marianamanhaes.com>

<sup>2</sup> Fernanda Lopes é crítica e curadora independente.

é importante, porque os desenhos de Mariana Manhães se constroem quase como da mesma maneira com que se constroem suas máquinas. Em *Verbos terminados em AR* (2012-13), esses objetos são feitos com o material que tem à mão na mesa do ateliê: lápis, hidrocor, fita dupla face e corretor. Tudo sobre papel vegetal.

Já em *Verbos sem terminação* (2013), os desenhos ressaltam um aspecto escultórico ainda mais forte desde o momento em que se estruturam a partir de camadas chamando a atenção para a presença física desses materiais sobre a superfície. Sobrepostas, cortadas e coladas, as folhas dão a uma mesma cor mais ou menos intensidade, na medida em que revelam ou velam a imagem. Ao mesmo tempo, o espaço, o ar que se coloca entre uma folha e outra, confere uma sensação de movimento e volume a algo que é estático e bidimensional. Assim como as esculturas-engenhocas, esses desenhos também respiram. Estar no mundo é respirar.<sup>3</sup>

<sup>3</sup> Texto escrito por ocasião da mostra *EVENTO* | 28/Nov/2013 - 16/02/2014 | Paço Imperial, Rio de Janeiro (Revisão: Jorge Moutinho).



**Então (vaso verde)**, 2013. Vídeo de animação (vaso antigo da coleção da artista), mini-projetor, DVD Player, sensores, circuitos eletrônicos, tubos de PVC, isopor, espuma de poliuretano, ventoinhas elétricas, alto-falantes, sacos plásticos e outros materiais. aprox. 40m2. foto: Mariana Manhães

**Em tão**, 2012 - em andamento. Série de desenhos em andamento Vista da instalação na exposição EVENTO. Paço Imperial, Rio de Janeiro. foto: Mariana Manhães





**Verbar**, 2012. Dois desenhos. Vista da instalação na exposição EVENTO. Paço Imperial, Rio de Janeiro. foto: Mariana Manhães

**Verbos terminados em AR**, 2012-2013. Série de 45 desenhos (na foto: seleção de 16 desses desenhos) Vista da instalação na exposição EVENTO. Paço Imperial, Rio de Janeiro. foto: Mariana Manhães

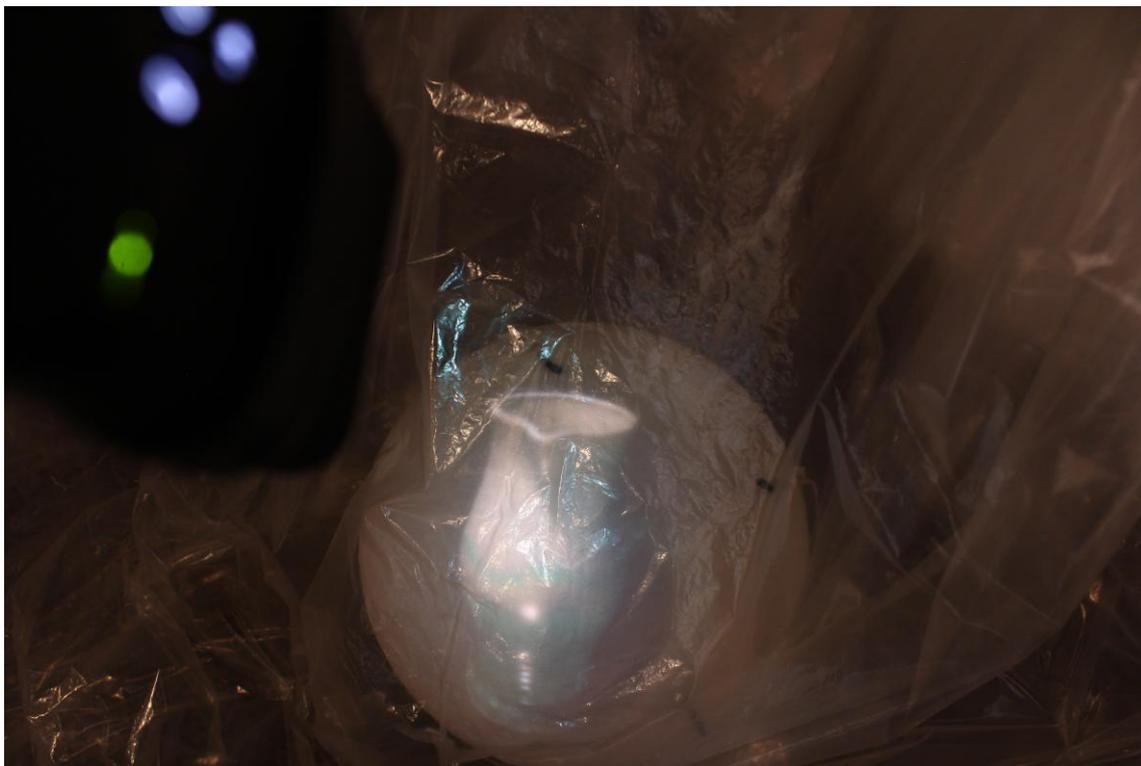




**Então (jarro azul)**, 2013. Vídeo de animação (vaso antigo da coleção da artista), miniprojetor, DVD Player, sensores, circuitos eletrônicos, tubos de PVC, isopor, espuma de poliuretano, ventoinhas elétricas, alto-falantes, sacos plásticos e outros materiais. 170 x 150 x 70 cm  
foto: Mariana Manhães



**Então (jarro azul)**, 2013. Vídeo de animação (vaso antigo da coleção da artista), miniprojetor, DVD Player, sensores, circuitos eletrônicos, tubos de PVC, isopor, espuma de poliuretano, ventoinhas elétricas, alto-falantes, sacos plásticos e outros materiais. 170 x 150 x 70 cm  
foto: Mariana Manhães



**Então (jarro verde)**, 2013. Vídeo de animação (vaso antigo da coleção da artista), miniprojetor, DVD Player, sensores, circuitos eletrônicos, tubos de PVC, isopor, espuma de poliuretano, ventoinhas elétricas, alto-falantes, sacos plásticos e outros materiais. 2,5 x 4 x 3 m. foto: Mariana Manhães

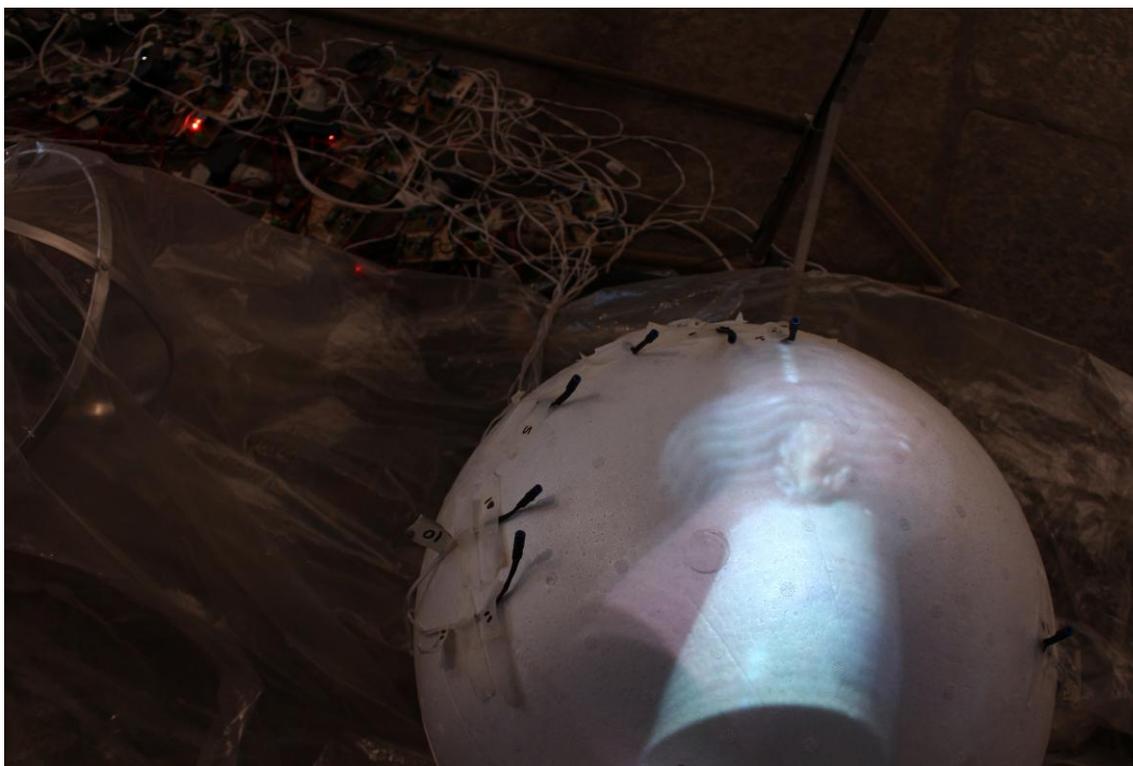
**Então (vaso azul)**, 2013. Vídeo de animação (vaso antigo da coleção da artista), miniprojetor, DVD Player, sensores, circuitos eletrônicos, tubos de PVC, isopor, espuma de poliuretano, ventoinhas elétricas, alto-falantes, sacos plásticos e outros materiais. 2,5 x 4 x 3 m. foto: Mariana Manhães





**Então (vaso azul), 2013.** Vídeo de animação (vaso antigo da coleção da artista), miniprojetor, DVD Player, sensores, circuitos eletrônicos, tubos de PVC, isopor, espuma de poliuretano, ventoinhas elétricas, alto-falantes, sacos plásticos e outros materiais. 2,5 x 4 x 3 m. foto: Mariana Manhães

**Então (vaso azul), 2013.** Vídeo de animação (vaso antigo da coleção da artista), miniprojetor, DVD Player, sensores, circuitos eletrônicos, tubos de PVC, isopor, espuma de poliuretano, ventoinhas elétricas, alto-falantes, sacos plásticos e outros materiais. 2,5 x 4 x 3 m. foto: Mariana Manhães





**Então (vaso azul), 2013.** Vídeo de animação (vaso antigo da coleção da artista), miniprojetor, DVD Player, sensores, circuitos eletrônicos, tubos de PVC, isopor, espuma de poliuretano, ventoinhas elétricas, alto-falantes, sacos plásticos e outros materiais. 2,5 x 4 x 3 m. foto: Mariana Manhães

**Então (vaso azul), 2013.** Vídeo de animação (vaso antigo da coleção da artista), miniprojetor, DVD Player, sensores, circuitos eletrônicos, tubos de PVC, isopor, espuma de poliuretano, ventoinhas elétricas, alto-falantes, sacos plásticos e outros materiais. 2,5 x 4 x 3 m. foto: Mariana Manhães





**Então (vaso azul), 2013.** Vídeo de animação (vaso antigo da coleção da artista), miniprojetor, DVD Player, sensores, circuitos eletrônicos, tubos de PVC, isopor, espuma de poliuretano, ventoinhas elétricas, alto-falantes, sacos plásticos e outros materiais. 2,5 x 4 x 3 m. foto: Mariana Manhães

**Então (vaso azul), 2013.** Vídeo de animação (vaso antigo da coleção da artista), miniprojetor, DVD Player, sensores, circuitos eletrônicos, tubos de PVC, isopor, espuma de poliuretano, ventoinhas elétricas, alto-falantes, sacos plásticos e outros materiais. 2,5 x 4 x 3 m. foto: Mariana Manhães





**Então (vaso azul), 2013.** Vídeo de animação (vaso antigo da coleção da artista), miniprojetor, DVD Player, sensores, circuitos eletrônicos, tubos de PVC, isopor, espuma de poliuretano, ventoinhas elétricas, alto-falantes, sacos plásticos e outros materiais. 2,5 x 4 x 3 m. foto: Mariana Manhães

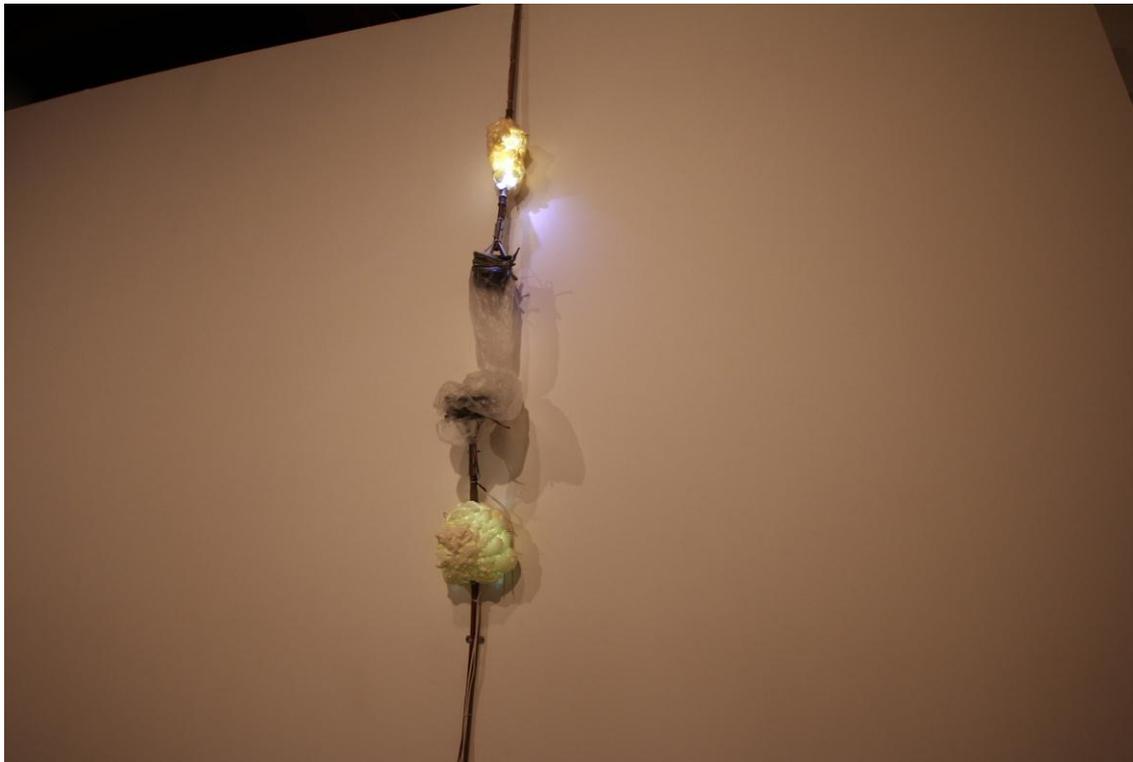
**Então (jarro azul), Thus (Pearl Shaped Vase) e Então (jarro verde), 2012-2013.** Vista da instalação na exposição E-VENTO. Paço Imperial, Rio de Janeiro. foto: Mariana Manhães





**Thus (Pearl Shaped Vase) e Então (jarro verde)**, 2012-2013. Trabalhos interconectados.  
Vista da instalação na exposição EVENTO. Paço Imperial, Rio de Janeiro. foto: Mariana Manhães

**Thus (Pearl Shaped Vase) e Então (jarro verde)**, 2012-2013. Trabalhos interconectados.  
Vista da instalação na exposição EVENTO. Paço Imperial, Rio de Janeiro. foto: Mariana Manhães





**Thus (Pearl Shaped Vase).** Vídeo de animação (vaso antigo da coleção da artista), miniprojetor, DVD Player, sensores, circuitos eletrônicos, tubos de PVC, isopor, espuma de poliuretano, ventoinhas elétricas, alto-falantes, sacos plásticos e outros materiais. 500 x 500 x 200 cm. foto: Mariana Manhães



**Verbos sem terminação #4.** Grafite, hidrocor, fita crepe, fita dupla-face, líquido corretivo, fita corretiva e papel vegetal. 149 x 196 cm. foto: Mariana Manhães



**Verbos sem terminação.** Vista da instalação na exposição EVENTO. Paço Imperial, Rio de Janeiro.  
foto: Mariana Manhães

**Sacos,** 2011-2012. Vista da instalação na exposição EVENTO. Paço Imperial, Rio de Janeiro.  
foto: Mariana Manhães

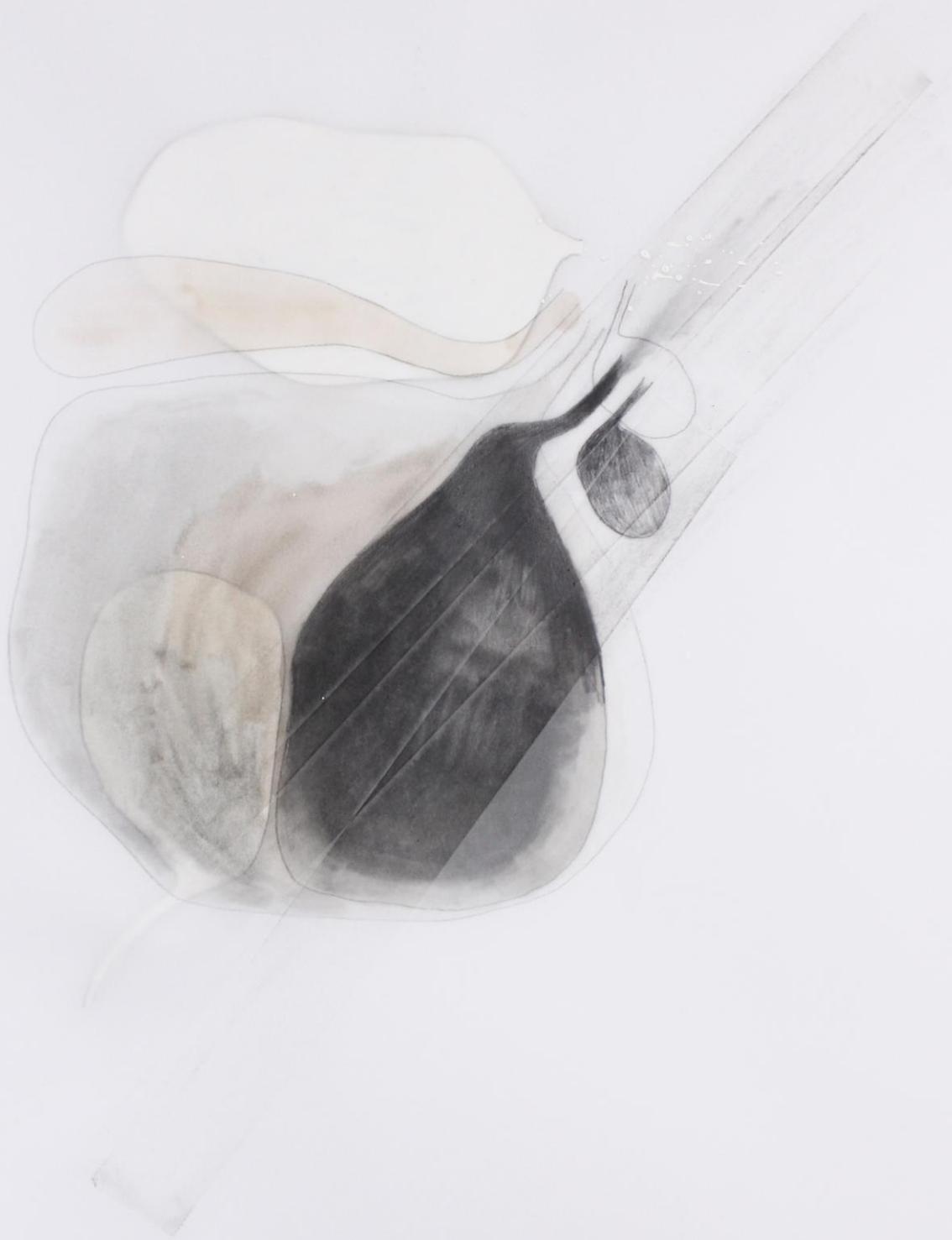




Sacos #11, 2012. Grafite, hidrocor, fita crepe, fita corretiva, fita dupla-face, e papel vegetal. 95 x 66 cm. foto: Mariana Manhães



**Verbos terminados em AR #39**, 2012. Grafite, hidrocor, fita dupla-face, líquido corretivo, papel vegetal. 29,7 cm x 42 cm.  
foto: Mariana Manhães



Verbos terminados em AR #45, 2012. Grafite, hidrocor, fita dupla-face, líquido corretivo, papel vegetal. 29,7 cm x 42 cm.  
foto: Mariana Manhães