

TEATRO DOCUMENTÁRIO COMO TRAVESSIA DO SUJEITO FEMININO: DA MARGEM AO CONTRATO COMUNICACIONAL CÊNICO

Mariana Pinter Chaves

Prof.^a Dr.^a Júlia Maria Costa de Almeida

Este projeto tem como objeto de estudo o espetáculo de Teatro Documentário *As rosas no jardim de Zula*, dirigido por Cida Falabella, estreado em formato de espetáculo ampliado em 2012 e que, desde sua concepção, tem alcançado uma grande repercussão nacional, permanecendo em cartaz até os dias de hoje. Por meio de uma abordagem interdisciplinar, fundamentada na Teoria Semiolinguística (CHARAUDEAU, 2008, 2010, 2014), nos Estudos de Gênero (BUTLER, 2016, DEL PRIORI, 2015) e nos Estudos sobre Teatro Documentário (GIORDANO, 2014, MEDENS, 2012), pretende-se analisar as falas das cinco mulheres em cena e examinar a construção dos imaginários sociodiscursivos do sujeito feminino contemporâneo, ou seja, como a figura feminina é representada socialmente e quais são as condições atuais que a cercam. Considerando como *corpus* o vídeo do espetáculo, sua transcrição permitirá o mapeamento e investigação das categorias de língua presentes nessas falas, inseridas nos modos de organização do discurso – enunciativo, descritivo, narrativo e argumentativo (CHARAUDEAU, 2008). A partir dessa investigação, pretende-se, por fim, refletir sobre como se daria o contrato comunicacional cênico específico do gênero Teatro Documentário. A pesquisa parte da hipótese de que o ambiente teatral, e o Teatro Documentário, em especial, por sua finalidade política, causaria mais comoção nas encenações de seu plano épico do que no dramático. Pretende-se, a partir dessa análise, evidenciar denúncias e resistências de sujeitos, identidades e ideologias por meio desse *lócus* que, ao inserir estéticas do “real” em cena, se apresentaria como um espaço de passagem de concepções socialmente cristalizadas sobre a mulher para concepções de busca, resgate, aceitação e reinserção da figura feminina na sociedade.

Palavras-chave: Discurso. Teatro Documentário. Semiolinguística. Feminino.