

NOVOS LETRAMENTOS DIGITAIS: A CONSTRUÇÃO DE ARGUMENTOS EM TEXTOS ESCRITOS

Annabell Santos Belarmino

Profa. Dra. Janayna Bertollo Cozer Casotti

Este trabalho busca investigar aspectos da influência de novos letramentos digitais, a partir da análise dos meios tecnológicos no contexto escolar. Propõe-se também examinar recursos baseados na sistematização do modo de organização do discurso argumentativo, proposto por Patrick Charaudeau (2006) e suas contribuições à prática de produção textual em contexto escolar e social. Para tanto, faz-se uma pesquisa-ação em uma turma de pré-vestibular, com vistas a trabalhar o modo de organização argumentativo de Charaudeau (2008) na produção de textos dissertativo-argumentativos. Posteriormente, utiliza-se, na mesma sala, um vídeo opinativo veiculado no Youtube, para que os alunos contribuam com a escrita de comentários acerca do vídeo. Por fim, os alunos retomarão os textos dissertativo-argumentativos produzidos para procederem à revisão. Ao pensar em uma educação que dialogue com as novas tecnologias digitais, percebe-se que há muito que avançar para se tornar uma realidade, dado que a escola tem permanecido alheia ao progresso das novas mídias tecnológicas. Dessa forma, pressupõe-se que os novos letramentos digitais constituem grande influência na formação do sujeito contemporâneo. Além disso, na situação comunicativa digital, a argumentação se faz necessária devido a uma busca pela influência e pelo ideal de verdade para fim ideológico e econômico. Por fim, acredita-se que o modo de organização do discurso argumentativo pode se fazer útil para auxiliar na compreensão e na construção da argumentação nas produções textuais.

Palavras-chave: Letramentos digitais. Produção de texto. Argumentação.