

## **A PRODUÇÃO DE TEXTOS NA “ERA ENEM”: SUBJETIVIDADE E AUTORIA NO CONTEXTO POLÍTICO-PEDAGÓGICO CONTEMPORÂNEO**

Guilherme Brambila

Prof. Dr. Luciano Novaes Vidon

O referido projeto pretende investigar e problematizar a concepção de subjetividade e o processo de autoria em redações do Enem (Exame Nacional do Ensino Médio) que obtiveram nota 1000 e estão disponíveis no Guia de Redação do Enem como modelos, no site do Inep, a fim de cotejá-las com as produções de texto realizadas no Ensino Médio, em diálogo com as circunstâncias reais de enunciação da esfera escolar pública. Levando em consideração a obrigatoriedade do Enem para o Ensino Médio, busca-se compreender os documentos político-pedagógicos oficiais propostos à referida esfera, como os PCNEM (Parâmetros Curriculares do Ensino Médio), as OCNEM (Orientações Curriculares do Ensino Médio) e a BNCC (Base Nacional Comum Curricular, ainda em avaliação), relacionados ao ensino de língua portuguesa e/ou redação, a fim de verificar o quanto tem sido equilibrada e coerente a relação entre esses documentos, as diretrizes que regem a Prova de Redação do Enem e a realidade escolar. Para sua realização, o projeto conta com a concepção de subjetividade e autoria proposta por Bakhtin ([1929] 1997), com a qual autores como Possenti, Fiad e Faraco têm estabelecido diálogos pertinentes ao projeto, assim como o conceito do dialogismo, também bakhtiniano, que é igualmente fundamental não apenas como perspectiva teórica, mas como prática para o tratamento dos dados. Assim, dentro de uma metodologia qualitativa e dialógica, que se dará com a análise das redações nota 1000 disponibilizadas no site do Inep e de rodas de conversa com professores de redação, estudantes do ensino médio e pré-vestibular e demais sujeitos envolvidos com a esfera escolar, o projeto pretende traçar parâmetros reais sobre a efetividade do Exame, especificamente da parte da redação, que atualmente tem ditado o sucesso e o fracasso pós-escolar, já que foi promovido como entrada única na maioria das universidades brasileiras.

Palavras-chave: Redação. Enem. Subjetividade. Autoria. Esfera Escolar.