

A CONSTRUÇÃO DE IMPLICATURAS NO GÊNERO CHARGE: UM ESTUDO DE CRIAÇÕES DE AMARILDO

Karlla Cristina Trindade

Profa. Dra. Maria da Penha Pereira Lins

A pesquisa tem por objetivo investigar como se dá a criação de implicaturas em charges e em que medida as implicaturas contribuem para alcançar o objetivo de destacar a crítica, criar sentido e humor esperados. A análise dos textos será feita numa perspectiva pragmática, utilizando a Teoria Conversacional proposta por Grice. As charges, assim como os demais textos jornalísticos, exercem uma função social importante, pois interferem no contexto social e político, revelando uma postura crítica diante de fatos e acontecimentos que influenciam diretamente o cotidiano da sociedade, com certa dose de humor. Uma de nossas hipóteses é que a leitura do gênero charge exige uma maior cooperação dos interlocutores por ser um texto construído utilizando a linguagem verbal e o não verbal e porque a limitação imposta pela sua formatação favorece a criação de implicaturas. O *corpus* utilizado será uma seleção de charges do chargista Amarildo, publicadas no *blog* do autor e/ou jornal A Gazeta.

Palavras-chave: Implicaturas. Charge. Humor.