

Editorial

Editorial

Apresentamos o número 33 da revista *Contexto*, publicação do Programa de Pós-Graduação em Letras, com área de concentração em Estudos Literários, da Universidade Federal do Espírito Santo. Em sua sessão *Dossiê*, a Revista traz artigos que versam sobre o tema “Literatura de autoras de língua espanhola”, reunindo um amplo panorama de escritoras ibero-americanas. Essa seção abre-se em um diálogo que propicia possibilidades de trânsito entre diversas tradições literárias, apresentando a potência com que estas escrituras femininas contagiam o fazer crítico de modo a desestabilizar nossa prática analítica e propor a sua revisão constante – chama a atenção a força de propostas de revisão de leituras institucionalizadas da obra de escritoras já consagradas, bem como o resgate crítico de escritoras até então deixadas à margem. São artigos que têm como ponto de contato a força política que emerge das obras discutidas, a desconformidade e a recusa a ocupar espaços e discursos, sejam eles artísticos ou críticos, pré-determinados socialmente. Num panorama que engloba a produção ibero-americana desde fins do século XIX, e seus trânsitos, são abordados temas como o exílio, a resistência a regimes políticos opressivos e à exploração de mulheres pertencentes a grupos minoritários. Celebram-se a produção de afetos nos contextos mais adversos, o desejo que desafia a heteronormatividade e a reivindicação do corpo não apenas como lugar do prazer, mas também como fonte de saber. A opção pelo

corpus de autoria feminina afirma, num momento de recrudescimento de posições autoritárias e pouco inclusivas, a força e potência que guardam as artes e, em nosso caso, a literatura. É através das palavras escritas por essas e tantas outras mulheres que encontraremos formas de resistir e propor novas formas de habitar a linguagem. Outros artigos, na sessão *Clipe*, apresentam outros temas, autoras e autores, além de obras variadas, analisadas e estudadas criticamente sob pontos de vista diversos, o que dá uma pequena amostragem das múltiplas formulações a que a Literatura, em suas distintas formas textuais, pode se ligar, criando elos comunicativos e propostas analíticas híbridas e potencialmente enriquecedoras. Assim sendo, este número 33 da revista *Contexto* busca veicular, a estudantes, docentes, pesquisadoras e pesquisadores das áreas de Letras, Artes e afins, mais um meio de dar visibilidade à produção acadêmica das humanidades, algo tão deturpado e desvalorizado neste mundo de violências e de apagamento de vozes que ousam discordar e ocupar espaços outros que não o da manutenção do poder.

Agradecemos às/aos articulistas e pareceristas pela disponibilidade.

5

Boa leitura.

Luciana Irene Sastre
(Universidad Nacional de Córdoba - Argentina)

María José Sabo
(Universidad Nacional de Río Negro - Argentina)

Maria Mirtis Caser
(Universidade Federal do Espírito Santo - Brasil)

Rafaela Scardino
(Universidade Federal do Espírito Santo - Brasil)