

Editorial

Editorial

Prezado leitor, prezada leitora

Em tempos difíceis como os atuais, pode parecer que nos sobram apenas razões para a tristeza e as lágrimas; ao contrário, porém, a literatura é profícua em exemplos de que, nos períodos mais sombrios, o humor marcou presença, seja através de um riso largo, seja através de formas irônicas e zombeteiras, seja como leve sorriso, alento quando pouco mais resta. Tendo em mente esses e outros propósitos do humor literário - alguns talvez elevados, apesar do uso do aristotelicamente baixo - os editores deste número 38 da revista *Contexto* buscaram congrega pesquisadores de diversas áreas dos Estudos Literários que se debruçam sobre os diferentes aspectos do humor. Este foi também o tema do *XXI Congresso de Estudos Literários: O humor na literatura*, realizado no dia 04 de outubro de 2019 na Universidade Federal do Espírito Santo, no qual foram debatidos alguns dos textos desse Dossiê *Literatura e Humor*, que ora apresentamos.

O dossiê, entendemos, tem por resultado mostrar a ampla gama de reflexões e discussões que hoje se desenvolvem sobre como, quando, onde, quem, sobre quem e sobre o que se faz humor. Cronologicamente, o espectro é amplo:

partimos do *De risu* de Quintiliano, passamos por cantigas medievais peninsulares e por Cervantes, aportando no Brasil com as nossas Letras Seiscentistas, e chegamos a Machado de Assis e a Luis Fernando Verissimo, entre outros. Também em gêneros, formas e estilos literários o dossiê é rico: cordel, teatro, crônica, poemas curtos e ópera são alguns dos objetos sob escrutínio. E as perspectivas e abordagens teóricas apontam para muitas direções: a adaptação, o ensino de literatura, a crítica política, a literatura como resistência, a análise minuciosa e a panorâmica aparecem nos artigos de um conjunto de pesquisadores de instituições de todas as partes do país, o que nos faz orgulhosos em apresentar o presente volume para os leitores.

Por fim, completam o volume as contribuições da seção “Clipe”, tradicional em nosso periódico, congregando contribuições variadas dentro da área de Estudos Literários. Agradecemos aos autores o privilégio de terem escolhido a *Contexto* como veículo de divulgação de seus trabalhos, e a todos esperamos que a leitura seja proveitosa e agradável.

Leni Ribeiro Leite
(Universidade Federal do Espírito Santo - Ufes)

Paulo Roberto Sodré
(Universidade Federal do Espírito Santo - Ufes)

Wilberth Salgueiro
(Universidade Federal do Espírito Santo - Ufes)