

EDITORIAL

Por temos hoje uma proliferação de estudos sobre a contemporaneidade, na qual o hibridismo e novas formulações artísticas e críticas redefinem os campos das Artes e da Cultura, o Programa de Pós-Graduação em Letras, com área de concentração em Estudos Literários, da Universidade Federal do Espírito Santo, através de seu periódico, abre espaço para estudiosos e pesquisadores desse amplo campo de possibilidades investigativas.

Em sua vigésima edição, a revista *Contexto* traz na seção Dossiê cinco artigos que gravitam em torno de “Teorias e literatura no século XXI: críticas, trajetos, temas”; a seção Clipe Especial conta com outros seis artigos sobre “Poesia contemporânea (anos 1980 ao século XXI)”; Clipe apresenta oito artigos em que se destaca a perspectiva transdisciplinar – literatura, música, filosofia e teatro; e ainda há a tradução de textos do escritor francês Jacques Dupin.

Esperamos, em especial dentro de nossa área de atuação – as Humanidades –, estar colaborando com o difícil processo

de promover e dar visibilidade à pluralidade de trabalhos, que acionam temas e autores bem variados, e de pesquisadores, que representam instituições nacionais também bastante distintas, como Cefet, PUC, Ufes, UFF, UFPR, UFRJ, UFS, UFSC, Unesp, Unicamp e Unioeste. No conjunto, esperamos proporcionar ao leitor um panorama atual e criterioso dos Estudos Literários em diálogo frutífero com os Estudos Culturais.

Desejamos a todos uma proveitosa leitura, na companhia de Drummond, Caetano Veloso, Glauco Mattoso, Cecília Meireles, Oswald de Andrade, Murilo Mendes, Augusto de Campos, Guimarães Rosa, José Saramago, Lima Barreto e tantos outros mais.

Os Editores