

## **EDITORIAL**

---

Por temos hoje uma proliferação de estudos sobre a contemporaneidade, na qual o hibridismo e novas formulações artísticas e críticas redefinem os campos das Artes e da Cultura, o Programa de Pós-Graduação em Letras, com área de concentração em Estudos Literários, da Universidade Federal do Espírito Santo, através de seu periódico, abre espaço para estudiosos e pesquisadores desse amplo campo de possibilidades investigativas.

Em sua décima nona edição, a revista Contexto traz na seção Dossiê seis artigos que gravitam em torno do tema “Literatura brasileira contemporânea: dos anos 1980 ao século XXI”; a seção Clipe Especial conta com quatro artigos sobre “Discursos periféricos e literatura marginal”; Clipe apresenta onze artigos em que se destaca a perspectiva transdisciplinar – literatura, cinema, filosofia e teatro; e ainda há a tradução da primeira elegia da obra de estreia de Ovídio, Amores.

Esperamos, em especial dentro de nossa área de atuação – as Humanidades –, estar colaborando com o difícil processo

de promover e dar visibilidade à pluralidade de trabalhos, que acionam temas e autores bem variados, e de pesquisadores, que representam instituições nacionais também bastante distintas, como Ifes, PUC-RS, Uerj, Ufal, UFC, Ufes, UFF, UFPR, UFRJ, UFSM, Unemat, Unesp, USP, e de outros colegas que atuam em instituições fora do país – no caso deste volume, Portugal e Estados Unidos. No conjunto, esperamos proporcionar ao leitor um panorama atual e criterioso dos Estudos Literários em diálogo frutífero com os Estudos Culturais.

Desejamos a todos uma proveitosa leitura, na companhia de Chico Buarque, Teresa Albuês, João Gilberto Noll, Patrícia Melo, Senel Paz, Lima Barreto, Virgínia Woolf, Luiz Guilherme Santos Neves, Guimarães Rosa, Friedrich Nietzsche, Eurípedes, Fernando Arrabal, Raduan Nassar, Nelson Rodrigues, Blaise Cendrars, Glauber Rocha e tantos outros mais.

Os Editores