

SUMÁRIO

Editores

Deneval Siqueira de Azevedo Filho

Ester Abreu Vieira de Oliveira e

Júlia Almeida

Assessoria editorial - Edufes

Editoração eletrônica (miolo) - projeto gráfico

e arte - retrato de Hilda (capa) - *Denise R Pimenta*

Catálogo

Saulo de Jesus Peres - CRB 12/676

Revisão

Maria Amélia Dalvi

Revista Contexto

Programa de Pós-Graduação em Letras

Mestrado e Doutorado em Letras

Área de concentração: Estudos Literários

Av. Fernando Ferrari, 514, Prédio Bernadette Lyra,

Campus Universitário, Goiabeiras

Cep 29069-900 Vitória, ES

Telefone: (27) 3335 2515

site: www.prppg.ufes.br/ppgl

Ficha catalográfica

Contexto / Universidade Federal do Espírito Santo, Programa de Pós-Graduação em Letras: Mestrado e Doutorado em Letras – N. 18 (2010/1) – Vitória: Edufes, 1987- 264 p.; 21,5 cm. Semestral. ISSN 1519-0544

1. Literatura brasileira contemporânea – Crítica – Periódicos. 2. Crítica literária – Periódicos. 3. Literatura e Filosofia – Periódicos. I. Universidade Federal do Espírito Santo, Centro de Ciências Humanas e Naturais, Departamento de Línguas e Letras, Programa de Pós-Graduação em Letras, Mestrado e Doutorado em Letras.

7	Editorial
9	DOSSIÊ HILDA HILST
11	Alan Sílvio Ribeiro Carneiro (Unicamp) Uma carta de Hilda Hilst a um jovem poeta brasileiro
45	Attila de Oliveira Piovesan (Ufes) A antinomia da metafísica banal
63	Deneval Siqueira de Azevedo Filho (Ufes) O texto teatral “O verdugo”, de Hilda Hilst, e os limites da razão
93	Éder Rodrigues (UFMG) Uma leitura performática da peça <i>O rato no muro</i> , de Hilda Hilst
115	Jiego Balduino Fernandes Ribeiro (Ufes) O cu rutilante: entre o sentido e o esquizofrênico em <i>A obscena Senhora D</i>
131	Weverson Dadalto (Ufes) Muros de linguagem em <i>Rútilo Nada</i> , de Hilda Hilst
157	CLIFE