

- 159 Ana Maria Quirino (Ifes)
Do concretismo ao neoconcretismo: dissidência poética de Ferreira Gullar
- 175 Herbert Denard Alvarenga Farias (Ufes)
Signos do cobrador: incursão semiótica no conto de Rubem Fonseca
- 199 Latuf Isaias Mucci (UFF)
Mário de Andrade e a décima musa
- 235 Valeria Rosito (UFFRJ)
Guimarães Rosa desenreda Manuel Bandeira – diálogos modernistas
- 249 TRADUÇÃO**
- 251 Cristiane Grando / Espérance Aniesa
Amavisse, de Hilda Hilst

EDITORIAL

A Revista *Contexto*, no décimo oitavo número, presta uma homenagem à escritora Hilda Hilst, oferecendo, na seção principal, Dossiê, uma revisitação de sua obra. Traz leituras singulares de *A obscena Senhora D*, de *Rútilo Nada*, de *O rato no muro*, de *O verdugo* (obras dramáticas) e de cartas da autora.

Na seção Clipe, que se abre à diversidade de enfoques e objetos que a caracteriza, abordam-se textos e obras modernistas, concretistas e contemporâneas, algumas de viés intersemiótico.

Por fim, na seção Tradução, Cristiane Grando e Espérance Aniesa propõem tradução, em francês e espanhol, do poema “Amavisse”, de Hilda Hilst.

Esperamos que o amálgama de textos desperte no leitor interesse e entusiasmo pela leitura.