

Minotauro e seu labirinto: uma leitura da peça *Los Reyes*, de Julio Cortázar

203 CLIPE

205 Adolfo Miranda (Ufes)
A alma sinfônica Proêmio à questão da música na República de Platão

237 Bella Jozef (UFRJ)
Cinema e literatura

253 TRADUÇÃO

255 Ester Abreu Vieira de Oliveira
Entre nós (Entre mulheres), de Santiago Serrano

A Revista *Contexto*, no décimo sétimo número, elege, em sua seção principal, Dossiê, o teatro como o tema – daí intitular-se *O teatro e suas arenas: configurações, reverberações e implicações*. Os textos dessa seção tematizam obras de variados autores, como Menandro, Paschoal Carlos Magno, Molière, Fermín Cabal, Artaud, Pirandello, Augusto Abelaira e Cortázar, e contam com a colaboração de articulistas como Vilma Sant’Anna Arêas (Unicamp) e Martha de Mello Ribeiro (UFF).

A seção Clipe abre-se à diversidade de enfoques e objetos que a caracteriza. Neste número traz o texto de Adolfo Miranda Oleare (Ufes), “A alma sinfônica: proêmio à questão da música na República de Platão”, e o de Bella Jozef (UFRJ), “Cinema e literatura”.

Por fim, na seção Tradução, Ester Abreu Vieira de Oliveira propõe uma tradução da peça *Entre mulheres*, de Santiago Serrano. A variedade e atualidade dos trabalhos é, sem dúvida, motivo para iniciarmos sem demora nossas leituras.