

## Editores

Deneval Siqueira de Azevedo Filho

Ester Abreu Vieira de Oliveira e

Júlia Almeida

## Assessoria editorial - Edufes

**Projeto gráfico, editoração eletrônica (miolo) e projeto gráfico e arte (capa)** - Denise R Pimenta

## Catálogo

Saulo de Jesus Peres - CRB 12/676

## Revisão

Maria Amélia Dalvi

## Revista Contexto

Programa de Pós-Graduação em Letras

Mestrado e Doutorado em Letras

Área de concentração: Estudos Literários

Av. Fernando Ferrari, s/n, Prédio Bernadette Lyra,

Campus Universitário, Goiabeiras

Cep 29069-900 Vitória, ES

Telefone: (27) 3335 2515

site: [www.prppg.ufes.br/ppgl](http://www.prppg.ufes.br/ppgl)

---

## Ficha catalográfica

**Contexto** / Universidade Federal do Espírito Santo, Programa de Pós-Graduação em Letras: Mestrado e Doutorado em Letras – N. 17 (2010/1) – Vitória: Edufes, 1987- 300 p.; 21,5 cm. Semestral. ISSN 1519-0544

1. Literatura brasileira contemporânea – Crítica – Periódicos. 2. Crítica literária – Periódicos. 3. Literatura e Filosofia – Periódicos. I. Universidade Federal do Espírito Santo, Centro de Ciências Humanas e Naturais, Departamento de Línguas e Letras, Programa de Pós-Graduação em Letras, Mestrado e Doutorado em Letras.

---

# SUMÁRIO

---

07	<b>Editorial</b>
09	<b>DOSSIÊ O TEATRO E SUAS ARENAS</b>
11	Fernanda Maia Lyrio (Ufes) Nos meandros da comédia nova do Menandro
43	Gisele de Miranda Iggnácio (PUC-SP) O teatro de Paschoal Carlos Magno: o ofício em suas considerações
55	Jose Luis Castro González Malandanza de <i>Don Juan Martín</i> (1981), de Fermín Cabal. Consideraciones sobre sus personajes
81	Josina Nunes Drumond (PUC-SP) A comédia ao longo dos séculos
107	Marcelo Eduardo Rocco de Gasperi (UFMG) Artaud e a sociedade espetacularizada
127	Martha de Mello Ribeiro (UFF) O confronto entre ator e personagem em Pirandello
155	Vilma Sant'Anna Arêas (Unicamp) A comédia segundo Augusto Abelaira
179	Weverson Dadalto (Ufes)