

TRADUÇÃO

Luis Cernuda por Carlos André

DIRE COMO NACISTEIS

Diré cómo nacisteis, placeres prohibidos,
como nace un deseo sobre torres de espanto,
amenazadores barrotes, hiel descolorida,
noche petrificada a fuerza de puños
ante todos, incluso el más rebelde,
apto solamente en la vida sin muros.

Corazas infranqueables, lanzas o puñales,
todo es bueno si deforma un cuerpo;
tu deseo es beber esas hojas lascivas
o dormir en ese agua acariciadora.
No importa;
ya declaran tu espíritu impuro.

No importa la pureza, los dones que un destino
levantó hacia las aves con manos imperecederas;
no importa la juventud, sueño más que hombre,
la sonrisa tan noble, playa de seda bajo la tempestad
de un régimen caído.

Placeres prohibidos, planetas terrenales,
miembros de mármol con sabor de estío,
jugo de esponjas abandonadas por el mar,
flores de hierro resonantes como el pecho de um homem.

Soledades altivas, coronas derribadas,
libertades memorables, manto de juventudes;
quien insulta esos frutos, tinieblas en la lengua,
es vil como um rey, como sombra de rey
arrastrándose a los pies de la tierra
para conseguir un trozo de vida.

No sabía los límites impuestos,
límites de metal o papel,
ya que el azar le hizo abrir los ojos bajo una luz tan alta
adonde no llegan realidades vacías,
leyes hediondas, códigos, ratas de paisajes derruidos.

Extender entonces la mano
es hallar una montaña que prohíbe,
un bosque impenetrable que niega,
un mar que traga adolescentes rebeldes.

DIREI COMO NASCERAM

Direi como nasceram, prazeres proibidos,
como nasce um desejo sobre torres de espanto,
ameaçadoras travas, fel descolorido,
noite pretrificada a golpes de punhos
diante de todos, inclusive o mais rebelde,
apto somente para a vida sem muros.

Couraças impenetráveis, lanças ou punhais,
tudo isso é bom se deforma um corpo;
seu desejo é beber essas folhas lascivas
ou dormir nessa água acariciadora.
Não importa;
já declaram o seu espírito impuro.

Pouco importa a pureza, as dádivas que um destino
ofertou às aves com as mãos divinas;
não importa a juventude, sonho mais que homem,
o sorriso tão nobre, praia de seda sob tempestade
de um governo deposito.

Prazeres proibidos, frutos terrestres,
membros de mármore com sabor de estio,
sucos de esponjas abandonadas pelo mar,
flores de metal ressonantes como o peito de um homem.

Solidões altivas, coroas derrubadas,
liberdades inesquecíveis, manto das juventudes;
quem calunia esses frutos, trevas na língua,
é vil como um rei, como a sombra de um rei
arrastrando-se aos pés da terra
para conseguir um pedaço de vida.

Desconhecia os limites impostos,
limites de metal ou papel,
já que acaso abriu seus olhos sob uma luz tão alta
onde não chegam realidades vazias,
leis hediondas, códigos, ratazanas de paisagens destruídas.

Estender então uma mão
é encontrar uma montanha que proíbe,
um bosque impenetrável que nega,
um mar que traga adolescentes rebeldes.

Pero si la ira, el ultraje, el oprobio y la muerte,
ávidos dientes sin carne todavía,
amenazan abriendo sus torrentes,
de otro lado vosotros, placeres prohibidos,
bronze de orgullo, blasfemia que nada precipita,
tendéis en una mano el misterio,
sabor que ninguna amargura corrompe,
cielos, cielos relampagueantes que aniquilan.

Abajo, estatuas anónimas,
sombras de sombras, miseria, preceptos de niebla;
una chispa de aquellos placeres
brilla en la hora vengativa.
Su fulgor puede destruir vuestro mundo.

Mas sem a ira, o ultraje, o escárnio e a morte,
ávidos dentes sem carne ainda,
ameaçam abrindo suas torrentes,
do outro lado vocês, prazeres proibidos,
bronze de orgulho, blasfêmia que nada precipita,
estendem em uma mão o mistério,
sabor que nenhuma amargura corrompe,
céus, céus relampejantes que aniquilam.

Abaixo, estátuas anônimas,
sombras de sombras, miséria, preceitos de névoa;
uma centelha daqueles prazeres proibidos
brilha na hora da vingança.
Este brilho pode destruir o seu mundo.