

SUMÁRIO

<u>A PRODUÇÃO ICÔNICO-VERBAL: UMA SEQUÊNCIA DIDÁTICA DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS NA EDUCAÇÃO INFANTIL</u>	<u>PDF/A</u> 7-22
Alan César Belo Angeluci, Claudia Zucатели, Claudia Valeria Okayama	
<u>AS LÍNGUAS KAMAIURÁ E SATERÉ-MAWÉ: UM ESTUDO CONTRASTIVO DE SEUS VERBOS DE PROCESSO</u>	<u>PDF/A</u> 23-43
Fernanda Ferreira Spoladore, Dulce do Carmo Franceschini	
<u>Estudo historiográfico de dissertações de mestrado sobre o português falado em Minas Gerais</u>	<u>PDF/A</u> 44-63
Eduardo Tadeu Roque Amaral	
<u>A INFLUÊNCIA DE PÚBLICOS PLURILÍNGUES E PLURICULTURAIS NAS PRÁTICAS DE DOCENTES DE LÍNGUAS-CULTURAS ESTRANGEIRAS</u>	<u>PDF/A</u> 64-84
José Carlos Chaves da Cunha, Amanda Teixeira Bastos	
<u>COMPREENSÃO LEITORA E MEMÓRIA DE TRABALHO SOB A PERSPECTIVA DO PROCESSAMENTO COGNITIVO DA LEITURA: UMA REVISÃO DE LITERATURA</u>	<u>PDF/A</u> 85-96
Ronei Guaresi, Janaina Silva Oliveira	
<u>A CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA E O VOCABULÁRIO NO APRENDIZADO DA LEITURA E DA ESCRITA NA ALFABETIZAÇÃO</u>	<u>PDF/A</u> 97-109
Ronei Guaresi, Janaina Silva Oliveira, Elizama Oliveira, Luziene Teixeira	
<u>Temáticas de los enunciados sentenciosos en Contos Fluminenses e Histórias da meia-noite, de Machado de Assis</u>	<u>PDF/A (ESPAÑOL (ESPAÑA))</u> 110-128
Sandra Aparecida Teixeira de Faria	
<u>AS VARIEDADES LINGÜÍSTICAS HISPANO-AMERICANAS NO LIVRO DIDÁTICO FORMACIÓN EN ESPAÑOL: LENGUA Y CULTURA</u>	<u>PDF/A</u> 129-143
Valdecy Oliveira Pontes, Juliana Liberato Nobre	