

## SUMÁRIO

<u>A PAIXÃO DO MEDO NOS QUADRINHOS HUMORÍSTICOS D'O AMIGO DA ONÇA</u> Ana Cristina Carmelino, Edna Maria Fernandes dos Santos Nascimento	<u>PDF</u> 8-27
<u>LIVRO DIDÁTICO E CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA: ANÁLISE DOS LIVROS DA COLEÇÃO EU GOSTO: LETRAMENTO E ALFABETIZAÇÃO</u> Claudia Tereza Sobrinho da Silva, Jamile Nayara Barros Rodrigues, Larissa de Jesus Monteiro	<u>PDF</u> 28-45
<u>APRENDIZAGEM DE INGLÊS A PARTIR DE EVENTOS COMPLEXOS DE LETRAMENTOS: UMA PERSPECTIVA COMPLEXA SOBRE A MOTIVAÇÃO E AS PRÁTICAS DE LETRAMENTOS</u> Gabriela Bohlmann Duarte	<u>PDF</u> 46-67
<u>QUESTIONÁRIO LINGÜÍSTICO PARA SURDOS BILÍNGUES (QLSB): UMA PROPOSTA PARA A AVALIAÇÃO DE PERFIS DE BILÍNGUES DO PAR LIBRAS-PORTUGUÊS</u> Giselli Mara da Silva	<u>PDF</u> 68-87
<u>EVIDENCIALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DISCURSIVA: UNA MIRADA HACIA LOS EDITORIALES DE LA PRENSA ESPAÑOLA</u> Nadja Paulino Pessoa Prata	<u>PDF</u> 88-108
<u>OS TONS VALORATIVOS NO GÊNERO COMENTÁRIO ONLINE SOBRE A (DES)CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DE DEUS</u> Pedro Farias Francelino, Ailixandra Guedes Rodrigues de Medeiros e Oliveira	<u>PDF</u> 109-128
<u>TEXTO VERBAL E IMAGÉTICO: UMA PROPOSTA SEMIÓTICA DE ENSINO</u> Tania Regina Montanha Toledo Scoparo	<u>PDF</u> 129-151
<u>PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DE PORTUGUÊS E DE LIBRAS: TEORIA DA METÁFORA CONCEPTUAL</u> Valeria Fernandes Nunes	<u>PDF</u> 152-162
<u>MULTILETRAMENTOS E MULTIMODALIDADE: DIÁLOGOS E DIMENSÕES PARA O ENSINO</u> Záira Bomfante dos Santos, Vanessa Tiburtino	<u>PDF</u> 163-182