

## Apresentação

É uma grande satisfação publicarmos mais um número da *Revista (Con)Textos Linguísticos* cuja temática é *Qualidade de Voz na Fala e no Canto*. Além de promovermos o intercâmbio de pesquisadores e de novas ideias, em nível estadual, nacional e internacional, consolidamos o papel do Programa de Pós-Graduação em Linguística (PPGEL) em fomentar a pesquisa linguística no Espírito Santo.

Nesta edição, reunimos artigos multidisciplinares que versam sobre estudos voltados para a análise da voz falada e/ou cantada no que tange todos os aspectos da produção e/ou percepção da fala e/ou canto, sejam acústicos, articulatórios, fonatórios, subglóticos, translóticos e supraglóticos.

Compõem esta edição seis artigos de autoria de pesquisadores de diferentes universidades brasileiras: Márcia Emília da Rocha Assis Eloi (UVV), Jessyca Afonso dos Santos (UVV), Letícia Correa Celeste (UnB), Alexsandro Rodrigues Meireles (UFES), Ana Caroline de Paula (UFPR), Crismarie Casper Hackenberg (UFPR), Sheila Beggiato (UEPR), Valdomiro de Oliveira (UFPR), Gislaine Cristina Vagetti (UEPR), André Luiz Machado (UNESP), Gladis Massini-Cagliari (UNESP), Maria das Dores Nogueira Mendes (UFC), Maria de Fátima de Almeida Baia (UESB), Waldemar Ferreira Neto (USP), Laís Rodrigues Silva Bockorni (UESB), Ana Cristina Oliveira Santos (UESB), Flávia Medeiros Álvaro Machado (UFES), Leandro Alves Wanzeler (UFES) e Ruteleia Gusmão Pinheiro (UFES).

O artigo “Análise da taxa de elocução de crianças capixabas”, de Márcia Emília da Rocha Assis Eloi (UVV), Jessyca Afonso dos Santos (UVV), Letícia Correa Celeste (UnB) e Alexsandro Rodrigues Meireles (UFES), é um estudo descritivo, de corte transversal, que analisou a taxa de elocução da fala semiespontânea de 50 crianças capixabas.

O artigo “Comparação da autopercepção da qualidade de vida relacionada à voz entre idosos participantes e não participantes de canto coral”, de Ana Caroline de Paula (UFPR), Crismarie Casper Hackenberg (UFPR), Sheila Beggiato (UEPR), Valdomiro de Oliveira (UFPR) e Gislaine Cristina Vagetti (UEPR), compara a autopercepção da qualidade de vida relacionada à voz em idosos praticantes e não praticantes de canto coral.

O artigo “Questões metodológicas sobre a acomodação fonológica na música popular” de André Luiz Machado (UNESP) e Gladis Massini-Cagliari (UNESP), argumenta que qualquer estudo com intenção de explorar a mudança na pronúncia dos intérpretes deve tomar especial cuidado em relação às descrições dos dialetos linguísticos em questão, sob o risco de distorcer profundamente os resultados.

O artigo “O investimento vocal do Pessoal do Ceará: um canto torto feito faca”, de Maria das Dores Nogueira Mendes (UFC), descreve os elementos constituintes das qualidades vocais inovadoras de Belchior, Ednardo e Fagner, surgidos na cena musical brasileira na década de 70 como componentes do chamado Pessoal do Ceará.

O artigo “Comparando a fala cantada e falada de crianças gêmeas: um diálogo entre os estudos psicolinguísticos e musicais”, de Maria de Fátima de Almeida Baia (UESB), Waldemar Ferreira Netto (USP), Laís Rodrigues Silva Bockorni (UESB) e Ana Cristina Oliveira Santos (UESB), estabelece um diálogo entre os estudos de desenvolvimento prosódico e musical de crianças, destacando a falta de diálogo entre as áreas de Psicolinguística, Música e áreas afins.

O artigo “Os desafios linguístico-cognitivos na tarefa da interpretação vocalizada da Libras para língua portuguesa no contexto educacional”, de Flávia Medeiros Álvaro Machado (UFES), Leandro Alves Wanzeler (UFES) e Rutileia Gusmão Pinheiro (UFES), analisa e investiga as competências linguísticas que o tradutor e intérprete de Libras/português (TILSP) precisa obter durante a interpretação simultânea vocalizada e as escolhas lexicais no decorrer da sua atuação.

Estamos certos de que a leitura destes artigos alargará os horizontes do conhecimento sobre qualidade de voz em duas vertentes investigativas sobre sua produção: a dos aspectos linguísticos da fala e a da abordagem de seu uso profissional. Sendo assim, nossos votos são os da melhor e mais prazerosa leitura.

*Alexsandro Rodrigues Meireles* (UFES)

*Beatriz Raposo de Medeiros* (USP)

*Flávia Medeiros Álvaro Machado* (UFES)