

Sumário

| | |
|--|----|
| Apresentação | 5 |
| Comissão Organizadora | |
| Análise da taxa de elocução de crianças capixabas | 7 |
| Márcia Emília da Rocha Assis Eloi, Jessyca Afonso dos Santos, Letícia Correa Celeste, Aleksandro Rodrigues Meireles | |
| Comparação da autopercepção da qualidade de vida relacionada a voz entre idosos participantes e não participantes de canto coral | 21 |
| Ana Caroline de Paula, Crismarie Casper Hackenberg, Sheila Beggiato, Valdomiro de Oliveira, Gislaine Cristina Vagetti | |
| Questões metodológicas sobre a acomodação fonológica na música popular | 36 |
| André Luiz Machado, Gladis Massini-Cagliari | |
| O investimento vocal do Pessoal do Ceará: um canto torto feito faca | 57 |
| Maria das Dores Nogueira Mendes | |
| Comparando a fala cantada e falada de crianças gêmeas: um diálogo entre os estudos psicolinguísticos e musicais | 78 |
| Maria de Fátima de Almeida Baia, Waldemar Ferreira Netto, Laís Rodrigues Silva Bockorni, Ana Cristina Oliveira Santos | |
| Os desafios linguístico-cognitivos na tarefa da interpretação vocalizada da Libras para língua portuguesa no contexto educacional | 99 |
| Flávia Medeiros Álvaro Machado, Leandro Alves Wanzeler, Rutileia Gusmão Pinheiro | |