

## SUMÁRIO

<a href="#">VARIACÃO LIVRE NA LIBRAS: A REALIZAÇÃO COM UMA MÃO DE SINAIS CANONICAMENTE FEITOS COM DUAS</a>	<a href="#">PDF</a>
<i>André Nogueira Xavier, Plínio Almeida Barbosa</i>	6-24
<a href="#">ESQUEMAS DE IMAGEM E INTEGRAÇÃO CONCEPTUAL COMO FATORES DE GRAMATICALIZAÇÃO EM SINTAXE</a>	<a href="#">PDF</a>
<i>Antônio Suárez Abreu</i>	25-41
<a href="#">DESCRIÇÃO SINTÁTICO-SEMÂNTICA DO VERBO LEVAR PARA O PROCESSAMENTO AUTOMÁTICO DE LINGUAGEM NATURAL (PLN)</a>	<a href="#">PDF</a>
<i>Aucione Smarsaro, Wagner Lúcio Pacheco</i>	42-52
<a href="#">ASPECTOS SÓCIO-HISTÓRICOS DO CONTATO ENTRE O DIALETO VÊNETO E O PORTUGUES NO ESPÍRITO SANTO</a>	<a href="#">PDF</a>
<i>Edenize Ponzo Peres</i>	53-71
<a href="#">A PROSÓDIA DE SENTENÇAS COM ATRIBUTOS AMBÍGUOS</a>	<a href="#">PDF</a>
<i>José Olímpio de Magalhães, Aline Alves Fonseca</i>	72-86
<a href="#">VARIACÃO E MUDANÇA NA FALA E NA ESCRITA: CAMINHOS E FRONTEIRAS</a>	<a href="#">PDF</a>
<i>Leila Maria Tesch, Lillian Coutinho Yacovenko, Maria Marta Pereira Scherre</i>	87-106
<a href="#">OS ARGUMENTOS DOS VERBOS COMPRAR E VENDER EM CONTEXTO DE USO</a>	<a href="#">PDF</a>
<i>Lúcia Helena Peyroton da Rocha</i>	107-128
<a href="#">COMPARATIVAS DE IGUALDADE CANÔNICAS E NÃO-CANÔNICAS EM PORTUGUÊS</a>	<a href="#">PDF</a>
<i>Violeta Virginia Rodrigues</i>	129-140
<a href="#">REFLEXÕES SOBRE A (IR)RELEVÂNCIA DE CATEGORIZAR GÊNEROS: EM QUESTÃO CERTOS TEXTOS HUMORÍSTICOS</a>	<a href="#">PDF</a>
<i>Ana Cristina Carmelino</i>	141-165
<a href="#">REFLEXÕES SOBRE O PAPEL DAS TEORIAS DO TEXTO E DO DISCURSO NOS CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO DA ÁREA DE LETRAS E LINGÜÍSTICA</a>	<a href="#">PDF</a>
<i>Anna Christina Bentes</i>	166-182
<a href="#">ENUNCIACÃO, DISCURSO E ENSINO DE LÍNGUA MATERNA: POSSIBILIDADES E DESAFIOS</a>	<a href="#">PDF</a>
<i>Jarbas Vargas Nascimento</i>	183-200
<a href="#">TRÊS CENAS DE ENUNCIACÃO NO CONTEXTO DE PREPARAÇÃO DA COPA DE 2014: ENTRE INTERNET, RUA E SALA DE AULA, O CONTRA-DISCURSO FALA</a>	<a href="#">PDF</a>
<i>Júlia Almeida</i>	201-217
<a href="#">A REFERENCIAÇÃO E A REIVINDICAÇÃO DA IMAGEM PÚBLICA</a>	<a href="#">PDF</a>
<i>Lorena Santana Gonçalves, Maria da Penha Pereira Lins</i>	218-230
<a href="#">FUTEBOL E METÁFORA NA MÍDIA</a>	<a href="#">PDF</a>
<i>Luciane Corrêa Ferreira</i>	231-244
<a href="#">DISCURSO JURÍDICO E RELAÇÕES DE PODER: GESTÃO DE FACES E DE LUGARES</a>	<a href="#">PDF</a>
<i>Micheline Mattedi Tomazi, Janice Helena Chaves Marinho</i>	245-278
<a href="#">O PROFESSOR DE LÍNGUAS E O LIVRO DIDÁTICO</a>	<a href="#">PDF</a>
<i>Aurélia Leal Lima Lyrio</i>	279-292
<a href="#">CONTRIBUIÇÕES DA NEUROLINGÜÍSTICA PARA A LINGÜÍSTICA APLICADA - E VICE-VERSA</a>	<a href="#">PDF</a>
<i>Edwiges Maria Morato</i>	293-314
<a href="#">RETEXTUALIZAÇÃO E LETRAMENTO LITERÁRIO NA EDUCAÇÃO BÁSICA</a>	<a href="#">PDF</a>
<i>Janayna Bertollo Cozer Casotti</i>	315-327
<a href="#">LETRAMENTO ESCOLAR: ENTRE A TIPOLOGIA TEXTUAL E OS GÊNEROS DO DISCURSO</a>	<a href="#">PDF</a>
<i>Luciano Novaes Vidon</i>	328-343
<a href="#">OS DESAFIOS NA PRODUÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS PARA O ENSINO DE LÍNGUAS NO ENSINO BÁSICO</a>	<a href="#">PDF</a>
<i>Vera Lúcia Menezes de Oliveira e Paiva</i>	344-357
<a href="#">APRENDIZAGEM COMO VÍCIO: O USO DE GAMES NA SALA DE AULA</a>	<a href="#">PDF</a>
<i>Vilson Leffa, Cândida Martins Pinto</i>	358-378
<a href="#">O ENSINO DA SEMÂNTICA SOB UMA PERSPECTIVA ENUNCIATIVA</a>	<a href="#">PDF</a>
<i>Virginia B. B. Abrahão</i>	379-390