

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO: LETRAMENTOS E EDUCAÇÃO LINGUÍSTICA Ana Paula Duboc, Cláudia Jotto Kawachi Furlan, Daniel de Mello Ferraz, Souza Mizan	06-08
IMAGENS NA SOCIEDADE DO ESPETÁCULO E SALA DE AULA: MEMES COMO PROPOSTA DE LETRAMENTO VISUAL/DIGITAL Rossana Martins Furtado Leite, Karina Fadini, Zirlene Effgen	09-26
LETRAMENTO CRÍTICO E AVALIAÇÃO NAS AULAS DE INGLÊS: POSSIBILIDADES PARA INTEGRAÇÃO Andréa Machado de Almeida Mattos, Lílian Aparecida Vimieiro Pascoal	27-50
LETRAMENTOS DIGITAIS E FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES: ENTRE SER DISCENTE E TORNAR-SE DOCENTE Ana Karina de Oliveira Nascimento, Giulia Pereira Santos, Thalia dos Santos Silveira	51-64
“NA INFÂNCIA, MINHA FILHA, NADA DE ESCOLA”: O MITO DO LETRAMENTO NAS CONCEPÇÕES DE ESTUDANTES DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS Marcia Lisbôa Costa de Oliveira, Vanessa Teixeira Ribeiro	65-86
O ENSINO DE GÊNEROS ACADÊMICOS EM DEBATE: ANÁLISES DE PRÁTICA, CONFRONTO COM A PRODUÇÃO CIENTÍFICA Silvana Silva	87-101
O PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA <i>LA VIDA UNIVERSITARIA</i> Anamaria Welp, Leonardo Teixeira Madrid Alves	102-118
A (DES)CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES COM <i>GAMES</i> E REPERCUSSÕES NA APRENDIZAGEM DE INGLÊS EM PRÁTICAS DE LETRAMENTOS ESCOLARES Mariana Aparecida Vicentini, Gabriel Marante de Oliveira, Adriana Fischer	119-137
NARRATIVAS DA EXPERIÊNCIA EM FORMAÇÃO DOCENTE INICIAL MOBILIZADAS EM PRÁTICAS DE LETRAMENTOS ONLINE Alexandre José Cadilhe, Priscila Sant'Anna	138-155
PROFESSOR-LEITOR: O QUE DIZEM AS PESQUISAS BRASILEIRAS? Margarete Gonçalves Macedo de Carvalho, Ana Cláudia de Souza	156-175