

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	6
1 A VISÃO DE CIÊNCIAS E DE METODOLOGIA DE PESQUISA EM DIFERENTES PERSPECTIVAS E/OU “ESCOLAS” FILOSÓFICAS	8
<i>Janete Magalhães Carvalho</i>	
2 PEDAGOGIA SOCIAL: A FORMAÇÃO DO EDUCADOR SOCIAL E SEU CAMPO DE ATUAÇÃO	29
<i>João Clemente de Souza Neto</i>	
3 SOBRE A DOENÇA DE NÃO ESCUTAR, DA ENFERMIDADE DE NÃO PERCEBER PADECIMENTOS: “GUIAS DE SENTIDO - GS”, “DOIS ATOS DE INCLUSÃO” E PEDAGOGIA SOCIAL	65
<i>Hiran Pinel</i>	
4 CIÊNCIA E ARTE NA FILOSOFIA DE MERLEAU-PONTY: ALGUMAS REFLEXÕES A PARTIR DO ENSAIO <i>O OLHO E O ESPÍRITO</i>	98
<i>Wanderley C. Oliveira</i>	
5 O LUGAR DO CORPO NA CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA MORAL E INTELECTUAL DAS CRIANÇAS	111
<i>Jardinete Tavares</i>	
6 MAÍNE CLARK: ARTE EM PROCESSO NA INFÂNCIA	143
<i>César Pereira Cola</i>	
<i>Moema Martins Rebouças</i>	
7 DEMOCRACIA COGNITIVA, POÉTICA E FORMAÇÃO DOCENTE	154
<i>Célia Linhares</i>	
8 DIE LEITER HOCHGEHEN “ODER WIE SICH EIN MARGINALISIERTER SCHÜLER ZU SEINER ENTWICKLUNG IN DER SCHULE ÄUSSERT: EINE EXEMPLARISCHE ZEICHNUNGSINTERPRETATION AUF DER BASIS DER DOKUMENTARISCHEN METHODE	184
<i>Michalis Kontopodis</i>	
<i>Stefanie Graeser</i>	
NORMAS PARA PUBLICAÇÃO	209