

# Sob a Fumaça<sup>1</sup>

*Under the smoke*

Bruno Zorzal (PPGA-UFES)

**Resumo:** Sob a Fumaça reúne um conjunto de palavras arranjadas como um poema em fluxo de consciência, juntamente com uma sequência de imagens refotografadas a partir de telas, onde vemos diferentes volumes de fumaças causadas por bombas de gás em manifestações e protestos. Destaca-se, nesse sentido, o espaço público como lugar de negociação.

**Palavras-chave:** Fotografia; apropriação; fluxo; repressão; espaço público.

**Abstract:** *Under the Smoke brings together a set of words arranged like a stream of consciousness poem, together with a sequence of images rephotographed from screens, where we see different volumes of smoke caused by gas bombs in demonstrations and protests. In this sense, public space stands out as a place for negotiation.*

**Keywords:** *Photography; appropriation; flow; repression; public space.*

DOI: 10.47456/ufv19i29.43546

---

<sup>1</sup> Trabalho desenvolvido com apoio da Fundação de Amparo à Pesquisa e Inovação do Espírito Santo, FAPES, por meio da bolsa de pós-doutorado PROFIX 2022.

Talvez aqui, talvez ali, talvez amanhã, talvez ontem, talvez inverno, talvez verão, talvez meu país, talvez um outro, talvez à leste, talvez eu, talvez outro, talvez eu, talvez não, talvez de manhã, talvez menos, talvez uma cultura, talvez a minha, talvez Jean, talvez Joana, talvez Frank, talvez Françoise, talvez Phil, talvez Pipo, talvez borgata, talvez Jucutuquara, talvez um condomínio, talvez uma ilha, talvez só, talvez em arquipélago, talvez em dicotomia, talvez em fricção, talvez nos levantamos, antes de desaparecer, apagar-se, talvez se inscrever, por trás da nuvem, na imagem, talvez inofensiva do gás.



















Talvez choque, talvez fiasco, talvez ruptura, talvez busca, talvez reparação, talvez História, talvez memória, talvez crueldade, desprezo, talvez justiça, talvez justicamento, talvez esquecimento, talvez grito, talvez motim, talvez guerra, talvez greve, talvez fome, talvez morte, talvez cidade, praça, festa, talvez barulho, talvez rumor, berro, talvez surdo, carinho, talvez estupro, talvez indizível, invisível, talvez vapor, brisa, bruma, perfume, talvez vislumbre, talvez tentativa, talvez presença, talvez cada um, cada uma, tout monde, talvez linguagem, talvez crioulo, berbere, norteño, talvez deserto, areia, poeira, pó, talvez pólvora, talvez primavera, talvez árabe, talvez Santiago, Salvador, El Salvador, talvez março, junho, setembro, talvez 1964, 1973, 2013, talvez 2023, talvez street, talvez Wall Street, talvez regime, tirania, talvez cancelado, talvez invadido, talvez caçado, massacrado, talvez errante, isolado, invisível, talvez agonia, ódio e pudor, talvez sempre, gradualmente, talvez ao longo do tempo, no fio da lâmina, da espada, talvez campo, de batalha, de extermínio, de força, talvez sabido, talvez incerto, talvez poesia, poema, talvez sujo, talvez mercadoria, talvez excremento, talvez vômito, talvez insolência, talvez discurso, talvez global, talvez Haiti, Peru, Brasil, Martinica, Libéria, talvez Israel, talvez Palestina, Argélia, Armênia, um povo, talvez Cigano, Gitano, talvez

Guarani, Tupiniquim, Mapuche, talvez paisagem, talvez fluxo, talvez relação, talvez ela, talvez ele, talvez provavelmente, talvez necessariamente, talvez condição procurada, condição de estar ali, sem rastro, sem deixar rastro, talvez condição de realização, talvez gesto, talvez narrativa, talvez fábula, uma outra, talvez mito, talvez vivido, talvez desconhecido, talvez anônimo, talvez ausente, talvez absorvido, talvez perdido, para sempre, talvez nulo, talvez inexistente, talvez evaporado, faltante, talvez sem identidade, gênero, sonho, norte, talvez falta de padrão, talvez do pai, talvez desvio, deriva, talvez retorno, talvez descaminho, talvez começo, talvez por vir, inacabável, talvez irreversível, talvez perda, talvez permanência, dos seres, talvez na ausência, é a vista, talvez bloqueada, é um fato, talvez sensação, talvez real, talvez sua imagem, talvez imagem, talvez foto, talvez rua, talvez desaparecida, talvez espaço público, talvez esquecido, abandonado, talvez realidade, talvez forjada, talvez digitalmente, talvez inteligência, natural, artificial, talvez pele, corpo, talvez pixel, grão, percepção, talvez visual, talvez falha, talvez sem saída, máquina, talvez de guerra, talvez olho, talvez câmera, talvez algoritmo, lógica, sistema, maquínico, horizonte, talvez encoberto, talvez longe, afeto, talvez norma, talvez destino, talvez escolha, talvez separação, perene, talvez espelho.

## **Bruno Zorzal**

Artista visual e pesquisador, Bruno Zorzal é doutor em Estética, Filosofia e História das Artes Plásticas e Fotografia pela Universidade Paris 8 Vincennes - Saint-Denis, na França. Faz exposições e publica livros de teoria da fotografia e das imagens no Brasil e na França. Atualmente é pós-doutorando junto ao Programa de Pós-Graduação em Artes, na Universidade Federal do Espírito Santo, PPGA-UFES, bolsista da Fundação de Amparo à Pesquisa e Inovação do Espírito Santo, Fapes, e membro da Cooperativa de pesquisa e criação RETiINA International.

<http://lattes.cnpq.br/6866476940846211>

<https://orcid.org/0000-0002-0470-4983>

E-mail: [brunozorzal@gmail.com](mailto:brunozorzal@gmail.com)