

Apresentação

Em homenagem aos 30 anos do Seminário Capixaba sobre o Ensino da Arte, a Revista Farol reúne, nesta edição comemorativa, textos de artistas, professores e pesquisadores que se debruçam sobre temas e questões contemporâneas para a arte e seu ensino.

Questões de gênero, raça, classe, diversidade atravessaram os debates realizados no XV Seminário Capixaba sobre o ensino da arte cuja temática “Diálogos Urgentes” trouxe a tona a necessidade de refletirmos e propormos novas práticas educativas em arte não só em termos metodológicos mas também epistemológicos.

Abrindo o debate com um ensaio inédito de Erick Landowski, o semioticista nos apresenta reflexões acerca dos regimes de sentido e formas de educação, um debate sobre os processos de significação em torno das práticas educativas.

Na Seção Temática estão reunidos os debates apresentados nas conferências realizadas durante o evento, nas quais contamos com a presença de pesquisadores, professores e jovens artistas que apresentaram os desafios da arte e seu ensino, em sua maioria, numa perspectiva decolonial. Caber destacar, dentre os textos desta seção o importante resgate histórico do evento apresentado pela Professora Dr^a Moema Martins Rebouças, idealizadora do evento que por 30 anos tem sido o principal espaço de formação continuada para professores de arte da educação básica do Espírito Santo.

Por fim, seção de Artigos, somos contemplados com reflexões de pesquisadores sobre arte, cinema, literatura e teatro, que ampliam o debate apresentado no XV Seminário Capixaba sobre o Ensino da Arte e fomentam novas perspectivas de investigação sobre as produções culturais contemporâneas.

Boa leitura.
Larissa Zanin