

## As margens no centro

Este dossiê temático está articulado com os debates acadêmicos do I Simpósio sobre Paisagens Ribeirinhas, que nasceu da necessidade de compreender as relações estéticas e urbanísticas sobre o desenvolvimento da arte e da cidade no contexto das principais cidades que circunscrevem os rios, dados pelas principais cidades capixabas e de nossos parceiros brasileiros, portugueses e espanhóis.

Assim, este dossiê resulta dos estudos do Núcleo de Estudos Sobre a Paisagem e Cidade: confluências entre a arte e a arquitetura no ecossistema urbano capixaba, organizado pelo LEENA (Laboratório de Extensão e Pesquisa em Artes) e pelo NAU (Núcleo de Arquitetura e Urbanismo) da Universidade Federal do Espírito Santo, contando com o apoio da USP, da Universidade Católica do Porto (Portugal) e da Universidad de Oviedo (Espanha). Esse núcleo conta com apoio do Edital FAPES 20/2022, sendo articulado por professores e pesquisadores dos Programas de Pós-graduação em Artes e de Arquitetura, e seus laboratórios de pesquisa.

O Núcleo de Estudos Sobre a Paisagem e Cidade: confluências entre a arte e a arquitetura no ecossistema urbano capixaba tem por finalidade aprofundar os estudos sobre a paisagem e cidade no contexto urbano contemporâneo, vistas pelo prisma da arte pública e da arquitetura, buscando compreender como esses índices de ocupação humana vão impactar na paisagem e transformá-la.

Este dossiê temático da Farol toma forma a partir das pesquisas que, juntas, vêm desenvolvendo investigações em torno da compreensão do ecossistema urbano em seus aspectos históricos, estéticos, políticos, econômico, social e cultural, buscando entender os afetamentos da paisagem nesse processo.

O objetivo principal desse dossiê é apresentar as reflexões do Seminário, suas parcerias e indagações que buscam verificar os modos de percepção e a orientação da ocupação urbana, de modo a manter, ou recuperar a visibilidade de referências paisagísticas e a integração urbana de espaços de interesse público.

Os estudos centram-se nas áreas urbanas às margens de rios e mares, assim como pelo forte crescimento dos estudos decoloniais sobre arte pública no contexto latino-americano e ibérico. Assim, espera-se iniciar o compartilhamento das pesquisas já em andamento e aproximar mais os pesquisadores nacionais, espanhóis e portugueses no debate sobre o ecossistema urbano nas cidades e paisagens ribeirinhas.

Busca-se cumprir os objetivos estratégicos de pesquisa: verificar os modos de percepção e a orientação da ocupação urbana; assim como manter ou recuperar a visibilidade de referências paisagísticas e a integração urbana de espaços de interesse público. Este dossiê temático apresenta os primeiros resultados da equipe.

Pretendemos primar pela produção e divulgação de conhecimento da arte, da arquitetura e da cultura no contexto regional e internacional, evidenciando tecnologias sociais que seguem uma tendência mundial de valorização do conhecimento gerado nas instituições de ensino, e compreendendo a educação como lócus de inovações esperadas para a transformação social da cidade como um ecossistema híbrido e complexo. Especialmente, se pensarmos nos desafios de habitar regiões ribeirinhas e pela necessidade de uma ação colaborativa ao longo de toda a margem para que esse ecossistema efetivamente funcione em sua plenitude.

Compartilhamos um pouco dessas margens no centro do nosso debate!

José Cirillo