

Editorial

Editorial

Em seu segundo ano, apresentamos o número 3 da *Fernão: Revista do Núcleo de Estudos e Pesquisas da Literatura do Espírito Santo*, publicação do Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL) do Centro de Ciências Humanas e Naturais (CCHN) da Universidade Federal do Espírito Santo (Ufes). O título da revista, *Fernão*, foi uma grata sugestão de Reinaldo Santos Neves, cujo objetivo é homenagear o escritor Renato Pacheco (Vitória, 1928-2004), autor de *Cantos de Fernão Ferreiro e outros poemas heterônimos* (1985).

Compõem o número quatro seções. A *Portfólio* expõe dois artigos sobre Elisa Lucinda, poeta, contista, cronista e romancista contemporânea. Em "Dois poemas de Elisa Lucinda em diálogo com 'Lady Lazarus', de Sylvia Plath", Fernanda de Souza Hott discute a atualização do tema da situação da mulher que a poeta brasileira logra ao escolher como intertexto o famoso poema de Plath. Patrícia Patrícia de Paula Aniceto e Nícea Helena de Almeida Nogueira analisam, em "A presença de outras vozes nas poesias de Elisa Lucinda", as vozes negras ancestrais que se imiscuem nos versos de Elisa Lucinda.

Completando o tema do *Portfólio*, a seção *Memória* apresenta uma entrevista de Elisa Lucinda ao escritor Tiago Zanoli, "A beleza do dia a dia", em 2010. Ademais desse texto, mas sobre outro assunto, a seção traz ainda um ensaio de Guilherme Santos Neves, "Pseudônimos e pseudônimos em *Vida Capichaba*", cerca de 1950,

a respeito da identificação de alguns dos autores que usaram a pseudonímia para publicação de poemas e crônicas naquele periódico cultural da primeira metade do século XX, em Vitória.

Em *Seleção*, Eduardo Guerreiro Brito Losso e Raoni Schimitt Huapaya propõem uma recolha de trechos do famoso libelo *Doutrina do engrossamento* (1901), de Graciano Neves: "Riso, caricatura, paródia e mistificação na sátira graciana". O objetivo dos autores é destacar passagens em que se flagra a *doutrina* da adulação política. Igualmente na chave satírica, Ester Abreu de Oliveira e Késia Silva Gomes apresentam "Textos humorísticos sobre a 'mulher feia' nos anos 1920 na revista *Vida Capichaba'*", uma antologia de pequenos artigos e crônicas.

Na seção *Resenhas*, o livro para crianças de Casé Lontra Marques, *Pandareco*, é analisado por Joana d'Arc Batista Herkenhoff. Luis Eustaquio Soares comenta, numa resenha à beira de um artigo, o livro de poemas *O canto da crise*, de Duilio Kuster Cid. Do livro de contos, *Lama*, de Marília Carreiro, Maria Eduarda Peclly faz sua apreciação. Encerrando a seção de observações críticas, Rodrigo dos Santos Dantas da Silva traz para a berlinda um livro de crônicas, contos, minicontos e poemas em prosa, *luzes vermelhas*, de Eudiphôn Souza.

A intenção que contorna este número é conduzir os diversificados leitores pela Literatura Brasileira feita no Espírito Santo, conhecida ainda apenas por meio de Rubem Braga, Marly de Oliveira, Reinaldo Santos Neves, José Carlos Oliveira ou Bernadette Lyra. A cada publicação da *Fernão* espera-se ampliar essa lista.

Boa leitura.

Cibele Verrangia Correa da Silva
(Coletivo Afro-Tons – Universidade Federal do Espírito Santo)

Paulo Dutra
(University of New Mexico)

Paulo Roberto Sodré
(Universidade Federal do Espírito Santo)