

# [Os contos de Mara]<sup>1</sup>

---

## [Mara's Short stories]

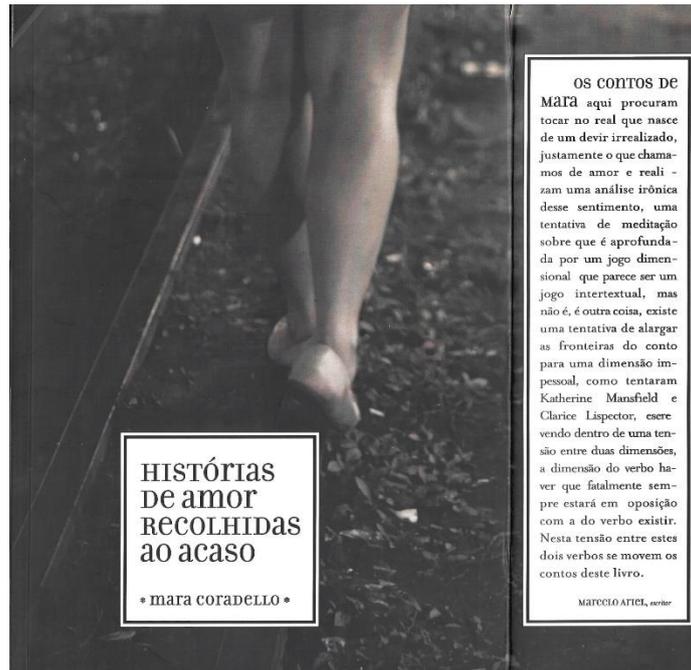
Marcelo Ariel\*

**O**s contos de Mara aqui procuram tocar no real que nasce de um devir irrealizado, justamente o que chamamos de amor e realizam uma análise irônica desse sentimento, uma tentativa de meditação sobre que é aprofundada por um jogo dimensional que parece ser um jogo intertextual, mas não é, é outra coisa, existe uma tentativa de alargar as fronteiras do conto para uma dimensão impessoal, como tentaram Katherine Mansfield e Clarice Lispector, escrevendo dentro de uma tensão entre duas dimensões, a dimensão do verbo haver que fatalmente sempre estará em oposição com a do verbo existir. Nesta tensão entre estes dois verbos se movem os contos deste livro.

---

<sup>1</sup> ARIEL, Marcelo. [Os contos de Mara] (Orelha). In: CORADELLO, Mara. *Histórias de amor recolhidas ao acaso*. Vitória: Secult-ES, 2013.

\* Escritor.



Capa com a orelha de Marcelo Ariel  
sobre *Histórias de amor recolhidas ao acaso*.