

[Wilberth Salgueiro,
a par da agudeza]¹

[Wilberth Salgueiro,
Along with Sharpness]

Glauco Mattoso*

Wilberth Salgueiro, a par da agudeza do observador em seus livros teóricos, revela também a inventividade do sonetista contemporâneo num livro assinado pelo pseudônimo Bith, reunindo "causos" estroficamente narrados ao sabor de rimas desenvoltas na maleabilidade sonora, que enquadram caricaturalmente os mais estranhos (e familiares) tipos humanos, alguns dos quais certamente reais. Tal como outros artífices do soneto anedótico/ficcional, Bith desempenha, com seus

¹ MATTOSO, Glauco. Wilberth Salgueiro, a par da agudeza [...] [Orelha]. In: SALGUEIRO, Wilberth. *O jogo, Micha & outros sonetos*. São Paulo: Patuá, 2019.

* Escritor, articulista, ensaísta, tradutor e letrista.

"personecontos", uma das facetas mais pós-modernas do gênero: a interação do conto com o poema, ou aquilo que chamo de "transficcionismo".

Glauco Mattoso,
sobre *Personecontos*



Capa de *O jogo, Micha & outros sonetos*, de Wilberth Salgueiro e a orelha de Glauco Mattoso.