

ELIZABETH MARTINS¹

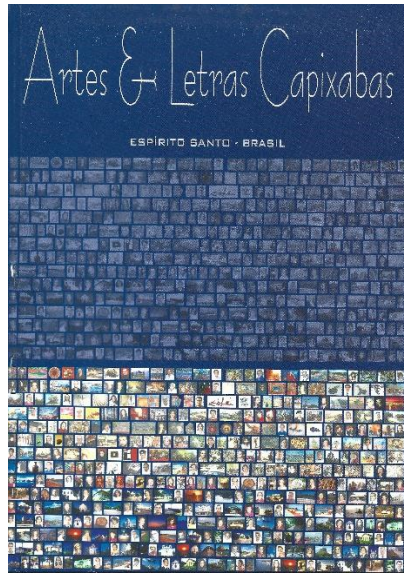
ELIZABETH MARTINS

Graça Neves*

Estudou no Colégio do Carmo e completou o curso Clássico no Colégio Estadual. Graduiu-se em História pela UFES no ano de 1973. Foi professora de História no Ginásio Maria Ortiz, na Escola Técnica Federal do Espírito Santo e no Colégio Martim Lutero. Contista e cronista, com publicações no jornal A Gazeta; participa da coleção Escritos de Vitória da Prefeitura Municipal de Vitória (PMV), e da revista Você, da Secretaria de Produção e Difusão Cultural da Universidade Federal do Espírito Santo. Publicou: *A Bailarina cor de rosa* e *João, o botão*, firmando-se definitivamente como escritora infantil. Frequentou oficinas literárias, resultando daí sua participação em várias antologias, como *No canto do olho* (1998) sob a orientação da professora Deny Gomes. Atualmente trabalha na elaboração de um livro de crônicas.

¹ NEVES, Graça. Elizabeth Martins. In: _____ (Coord.). *Artes & letras capixabas*. Vitória: Artgraf, 2005. [s. p.].

* Escritora, autora de *Graça, que graça! A vida* (1990), *Coral dos ventos* (1996), *Variações sobre o mesmo tempo* (1996), *Sibila e a escala musical* (1996), *Viveiro do silêncio* (2001), entre outros. Membro da Academia Espírito-santense de Letras.



Elizabeth Martins

Capixaba no Colégio de São Paulo, em 1973, quando conheci o professor de Português, o Sr. João. Ele me mostrou o livro "Artes & Letras Capixabas" de Graça Neves. Foi uma descoberta. Desde então, tenho acompanhado a obra de Graça Neves, que é uma verdadeira obra de arte. Ela não apenas registra a história da literatura capixaba, mas também a cria, através de suas palavras e imagens. Seu trabalho é uma homenagem à cultura e à identidade do Espírito Santo.



NEVES, GRAÇA NEVES
Rio de Janeiro, RJ
1934/1992

O COLAR DE LUZ

A obra "O Colar de Luz" de Graça Neves é uma verdadeira obra de arte. Ela não apenas registra a história da literatura capixaba, mas também a cria, através de suas palavras e imagens. Seu trabalho é uma homenagem à cultura e à identidade do Espírito Santo.

THE MOON RECALCE

A obra "The Moon Recalce" de Graça Neves é uma verdadeira obra de arte. Ela não apenas registra a história da literatura capixaba, mas também a cria, através de suas palavras e imagens. Seu trabalho é uma homenagem à cultura e à identidade do Espírito Santo.

Capa do registro informativo *Artes & letras capixabas*, de Graça Neves, e verbete sobre Elizabeth Martins.