

INTRODUÇÃO À LEVEZA¹

INTRODUÇÃO À LEVEZA

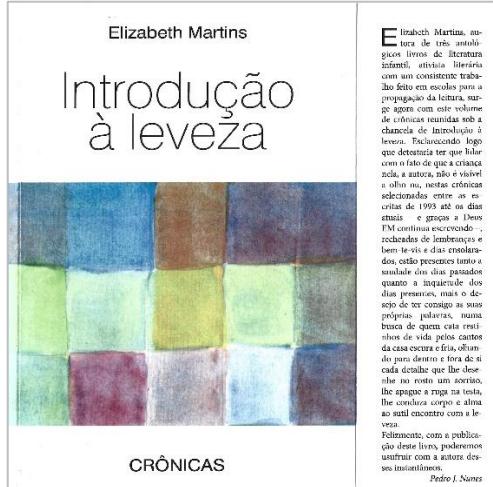
Pedro J. Nunes*

Elizabeth Martins, autora de três antológicos livros de literatura infantil, ativista literária com um consistente trabalho feito em escolas para a propagação da leitura, surge agora com este volume de crônicas reunidas sob a chancela de Introdução à leveza. Esclarecendo logo que detestaria ter que lidar com o fato de que a criança nela, a autora, não é visível a olha nu, nestas crônicas selecionadas entre as escritas de 1993 até os dias atuais – e graças a Deus EM continua escrevendo –, recheadas de lembranças e bem-te-vis e dias ensolarados, estão presentes tanto a saudade dos dias passados quanto a inquietude dos dias presentes, mais o desejo de ter consigo as suas próprias palavras, numa busca de quem cata restinhos de vida pelos cantos da casa escura e fria, olhando para dentro e fora de si cada detalhe que lhe desenhe no rosto um sorriso, lhe apague a ruga na testa, lhe conduza corpo e alma ao util encontro com a leveza.

¹ NUNES, Pedro J. Orelha. In: MARTINS, Elizabeth. *Introdução à leveza*. Vitória: Formar, 2014.

* Escritor, autor de *Aninhanka* (1993), *Vilarejo e outras histórias* (1993), *Menino* (1998), *A pulga e o jesuíta* (2010), *A tarde dos porcos* (2011), *A última noite* (2015) e *O tapete de Zezé* (2016). Membro da Academia Espírito-santense de Letras.

Felizmente, com a publicação deste livro, poderemos usufruir com a autora desses instantâneos.



Capa de *Introdução à leveza* com a orelha escrita por Pedro J. Nunes.