

EDITORIAL

EDITORIAL

Arevista *Fernão* chega ao seu sétimo ano, segunda série e décimo terceiro número, com o propósito de publicar estudos inéditos e editados a respeito da literatura brasileira produzida por capixabas aqui e alhures. Publicação do Núcleo de Estudos e Pesquisas da Literatura do Espírito Santo do Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL) do Centro de Ciências Humanas e Naturais (CCHN) da Universidade Federal do Espírito Santo (Ufes), a revista recebeu aquele nome a partir da sugestão de Reinaldo Santos Neves, cuja finalidade é a de homenagear o escritor Renato Pacheco (Vitória, 1928-2004), autor de *Cantos de Fernão Ferreiro e outros poemas heterônimos* (1985).

Deste número fazem parte quatro seções fixas e duas eventuais (*Entrevista* e *Ficção Inédita*). Na *Portfólio*, dedicada à obra de Francisco Aurelio Ribeiro, Ester Abreu Vieira de Oliveira nos apresenta um panorama da produção literária do autor, comentando boa parte dos seus livros de crônicas, poemas e literatura para crianças e jovens.

A seção *Entrevista* traz “Francisco Aurelio Ribeiro faz 70 anos: entrevista literária”, de Vitor Cei. O resultado é uma visão biobibliográfica do autor, atuante na defesa da leitura e na formação de leitores e leitoras no Espírito Santo, além de agente determinado na discussão e proposição de políticas públicas voltadas para a fomentação da cultura, em especial, a literária.

Na seção *Ficção Inédita*, o autor nos brindou com dez textos: três crônicas e sete poemas que desvelam suas aventuras de viagem e sua cosmovisão.

Francisco Aurelio Ribeiro conta com uma fortuna crítica que varia entre prefácios, ensaios, artigos, resenhas e entrevistas. Alguns desses itens foram recolhidos na seção *Memória*, com textos datados desde 1995 a 2023.

Na seção *Seleta*, duas antologias são publicadas. Em "A prosa poética de Hadaly (Guilly Furtado Bandeira) em cinco 'Cartas sem destinatário' de *Vida Capichaba*", Grace Alves da Paixão nos expõe a produção epistolar de Guilly Furtado Bandeira, publicada de 1927 a 1933 na revista *Vida Capichaba*. Paulo Muniz da Silva e Pedro Freire, em "Poemas de Lino Machado: uma antologia", fazem uma recolha de poemas do autor premiado.

Na seção *Resenha Autoral*, Aline Dias apresenta os bastidores da produção de seu primeiro romance, *Bagunça* (2024). Alvarito Mendes Filhos discorre sobre as linhas da sua escrita criativa presentes em seu livro *O ordenhador de sombras* (2024). Diego Barbosa, por sua vez, observa os intertextos e a urdidura dos seus poemas em *Acossado* (2023).

O objetivo persistente da *Fernão* procura se manter neste número: propor, divulgar e registrar estudos de diversas perspectivas teóricas sobre obras literárias brasileiras realizadas no Espírito Santo ou por capixabas espalhados/as pelo mundo.

Boa leitura.

Joana d'Arc Batista Herkenhoff
(Polo da Universidade Aberta do Brasil - Serra, ES)