

RIBEIRO, FRANCISCO AURELIO¹

RIBEIRO, FRANCISCO AURELIO

Francisco Aurelio Ribeiro*
Thelma Maria Azevedo*

Nasceu em Ibitirama, ES, em 1955. Graduado em Letras: Português/Inglês, pela FAFIMGSJ, de Cachoeiro de Itapemirim, em 1976, e em Direito pela Faculdade de Direito de Itapemirim, em 1977. Especializou-se em Língua Portuguesa pela PUC-MG, 1979 e Administração Universitária, UERJ/OUI, 1995. Aprovado em concurso público para Professor de Literatura da UFES, em 1982. Fez Mestrado em Literatura Brasileira (1986) e Doutorado em Literatura Comparada (1990) pela UFMG. Escreveu obras de crítica literária: **Estudos críticos da literatura capixaba**, 1990, **A modernidade das letras capixabas**, 1993 e **A literatura infanto-juvenil de Clarice Lispector**, 1993, e várias obras de literatura infanto-juvenil, além de poemas e crônicas publicados no jornal **A GAZETA**. Sessão de posse na AESL: 13/12/1993. Presidente da AESL de 1999 a 2001, de 2005 a 2007 e de

¹ RIBEIRO, Francisco Aurelio; AZEVEDO, Thelma Maria. Martins, Elizabeth. In: _____; _____ (Org.). *Dicionário escritores e escritoras do Espírito Santo*. Vitória: Academia Espírito-santense de Letras; Formar, 2008. p. 200-201.

* Doutor em Literatura Comparada pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG).

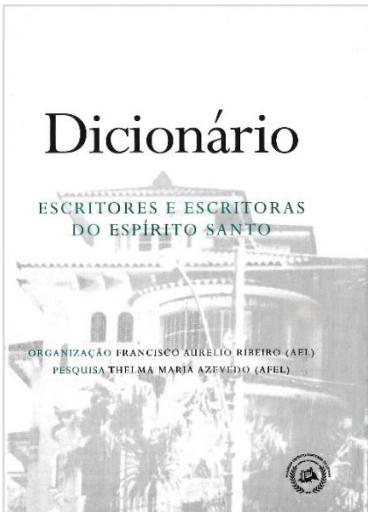
* Membro da Academia Feminina Espírito-santense de Letras (Afel).

2007 a 2010. Publicou: **A literatura do Espírito Santo: uma marginalidade periférica**, 1995; **Antologia de escritoras capixabas**, 1999; **Fantomas da infância**, 1997; **Leitura e literatura infanto-juvenil**, 1998; **Das cidades e sua memória**, 1995; **Literatura e Marginalidades**, 2000; **Vida Vivida**, poemas, 1997. Participou da Antologia **Alguns de nós**, de 2001, org. de Miguel Marvila e Maria Helena T. de Siqueira. Pesquisador da literatura do Espírito Santo e orientador de pesquisas acadêmicas na área “mulher e literatura” e “questões da alteridade” no Mestrado em Estudos Literários da UFES, até 2008. Em 2005, publicou **Haydée Nicolussi: 1905-1970. Poeta, revolucionária e romântica**, fruto de pesquisa de vários anos sobre essa escritora capixaba. Também auxiliou na realização do curta-metragem **Festa na Sombra**, de Margarete Taquete e Glecy Coutinho, sobre a mesma escritora. Tem trabalhos publicados em diversas revistas nacionais e internacionais, na Costa Rica, Equador, EUA, dentre outros. Em 13/12/2004 foi eleito para Presidente da AEL, mandato 2005/2007, reeleito em 2007 para o período 2007-2010. Cronista semanal de **A Gazeta**, publicou em livros suas crônicas semanais: **Estrela prometida**, 2003 e **A vingança de Maria Ortiz**, 2006. Também publicou, em 2006: **O Convento da Penha. Fé e religiosidade do povo capixaba**, publicação da CST e, em 2007, **Ainda resta uma esperança: vida e obra de Haydée Nicolussi**, na col. Roberto Almada (PMV/AEL). Sua obra escrita para crianças e jovens chega a 16 títulos publicados, que são: **Era uma vez uma chave, Leve como a folha, O gato xadrez, O ovo perdido, A casa mal-assombrada, Ora, pombas!, Mistérios de lá e de cá, Frajola e sua paixão, Seu Miséria e Dona Pobreza, Cachorrada no céu, A gralha e a tralha, Juanita e sua galinha, O rabinho do porco, Circe e Ricardo, Saudades de Clarice, Totonho e seu rival**. Em 2007, publicou **Vitória, cidade portuária**, e, em 2008, **Findes: 50 anos**.

Dicionário

ESCRITORES E ESCRITORAS DO ESPÍRITO SANTO

ORGANIZAÇÃO FRANCISCO AURELIO RIBEIRO (AFEL)
PESQUISA THELMA MARIA AZEVEDO (AFEL)



Capa do *Dicionário de escritores e escritoras do Espírito Santo*,
de Francisco Aurelio Ribeiro e Thelma Maria Azevedo,
e página do verbete sobre Francisco Aurelio Ribeiro.

DICIONÁRIO DE SÍMBOLOS E LETRAS DO ESPÍRITO SANTO

ao Instituto Geográfico Brasileiro, Academia Cachoeirense de Letras, Academia Iapitana-sertaneja de Letras e ao Instituto Histórico de Cachoeiro de Itapemirim. Pôrto Alegre: Historia Geral - 2^a edição revisada. 1913. História Geral - 2^a edição. 1948. *Colação da História*. Tese do Conselho de Graduação. 1919. Tem notícias. A instauração de 1859 na província do Espírito Santo. *Congreso Histórico Nacional e Os Inglanhes na Bahia*. Tese apresentada no Congresso de História da Bahia.

RIBERO, EVANJELINA ALMÁN Nasceu em Vila Rica, ES em 1957. Formou-se em Administração de Empresas na Universidade Federal do Rio Grande da Serra, trabalhou na mesma e cursou pós-graduação em Teoria das Organizações na PUC-Rio. Atualmente é professora de Administração de Empresas no Centro de Comunicação Social, que não consegue mais oferecer cursos de nível superior. Professora de literatura, Evandro goza de renome. Foi sua boneca de bonecas, sua poesia dividida entre os amigos e suas viagens que a levaram a escrever. Adora fofocas e gatos e expõe suas artes em sua casa. Na família, é filha de um curmamor apurado e experiente. Acredita no amor e na magia. Estuda filosofia e é adepta da astrologia. Gosta de ler, de cantar, de dançar, de pintar e de fotografar. Adora o cinema, mas não gosta de teatro. Muitos de seus textos apareceram em revistas e jornais locais e regionais. Seus poemas foram publicados em antologias e em livros de poesia. Alguns de seus poemas foram traduzidos para o inglês e para o francês. Ela é casada com o escritor André Almán. Têm uma filha, Ana Beatriz, que também é escritora.

DÍCIONÁRIO DE ESCRITORES E ESCRITORIAS DO ESPÍRITO SANTO

executiva capitalista: *luteiros acusados de violar o direito à liberdade de expressão*. Festa da São João, Mariana (Brasil) e Caxias (Colômbia), sobre a mesma temática. Tom publicado, publicado em diversos sites na internet e traduzido, na Costa Rica, para o espanhol. O artigo é citado no site da revista *Revista Brasileira de Art.*, nº 30 (2009), nº 20 (2010), nº 20 (2010) e nº 21 (2010). Comunicação à Comissão Interamericana de Direitos Humanos, sobre o caso do artigo intitulado “O Congresso da Pátria”, que é reprodução do artigo publicado no site do *Revista Brasileira de Art.* Foi elevada que o direito à liberdade de expressão é garantido pela Constituição do Brasil, nº 45, Alínea “d” do art. 5º, que garante a liberdade de expressão, assim como o art. 155 da Constituição da Colômbia, que garante a liberdade de expressão, mas que não é garantida, na prática, por parte das autoridades. Leve em consideração que o artigo é pertinente, a esse assunto, e que o Brasil é membro da OEA, que é a organização que promove a liberdade de expressão, e que é presidente da comissão de liberdade de expressão da OEA. Recomenda-se que o Brasil responda ao pedido de vista. Círculo Verde, Ricardo, Sandálio de Castro, Fernando e o autor, em 2007, publicaram a obra *Violência, Racismo, Corrupção e a crise*.

RIBETRO, HUDSON. Nasceu em Vitória, ES. Poeta. Participou na Antologia de Poetas Contemporâneos, 10º volume, organizada pela Câmara Brasileira de Poetas Contemporâneos. Participou no volume As 100 melhores poesias de 2004, da Câmara Brasileira de Poetas Contemporâneos. FONTE:

RIBEIRO, JEANE. Nasceu em Muquiábalo, Guanambi, ES, em 1996. Pós-graduada em Pedagogia, trabalha como educadora desde os 16 anos de idade. Formada em Pedagogia, trabalha como educadora desde os 16 anos de idade.

receberam seu primeiro poema até nove anos. Dito não vários estudiosos apontaram uma oportunidade de publicá-los. Acreditam no ideal de todo o conhecimento quando esse se fazia não só em sua função acadêmica, mas quando se realizava em inimicíos de maior Mestre de todos: Jesus. Para elas, ser poeta é estar em comunhão com os anjos e é participar de um mundo que extrapola para o infinito. De fato, nesse de *Caçadores*, Enedina da Silveira Sampaio

10