

[SIMBIOSE, DE NEIDA LÚCIA MORAES]¹

[SIMBIOSE, BY NEIDA LÚCIA MORAES]

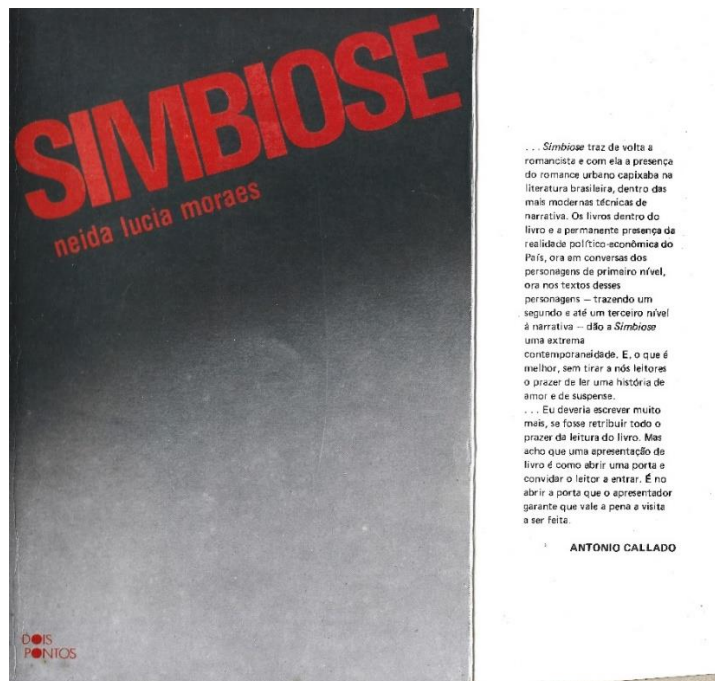
Antonio Callado*
(*In memoriam*)

Simbiose traz de volta a romancista e com ela a presença do romance urbano capixaba na literatura brasileira, dentro das mais modernas técnicas de narrativa. Os livros dentro do livro e a permanente presença da realidade político-econômica do País, ora em conversas dos personagens de primeiro nível, ora nos textos desses personagens – trazendo um segundo e até um terceiro nível à narrativa – dão a *Simbiose* uma extrema contemporaneidade. E, o que é melhor, sem tirar a nós leitores o prazer de ler uma história de amor e de suspense.

¹ CALLADO, Antonio. [Orelha]. In: MORAES, Neida Lúcia. *Simbiose*. Rio de Janeiro: Dois Pontos, 1987.

* Escritor (1917-1997).

... Eu deveria escrever muito mais, se fosse retribuir todo o prazer da leitura do livro. Mas acho que uma apresentação de livro é como abrir uma porta e convidar o leitor a entrar. É no abrir a porta que o apresentador garante que vale a pena a visita a ser feita.



Capa de *Simbiose*, de Neida Lúcia Moraes,
e a orelha de Antonio Callado sobre o romance.