

MORAES, NEIDA LÚCIA¹

MORAES, NEIDA LÚCIA

Francisco Aurelio Ribeiro*
Thelma Maria Azevedo*

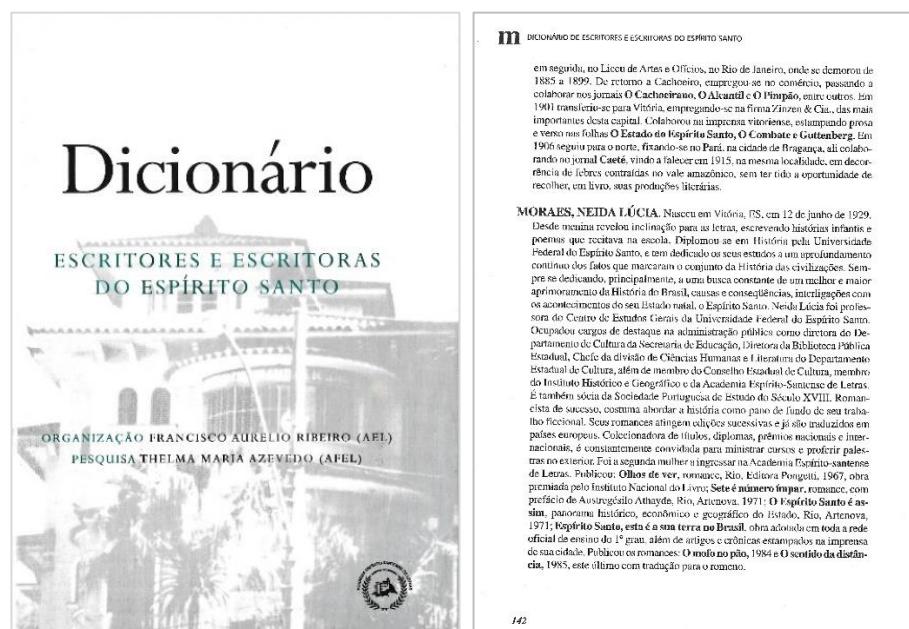
Nasceu em Vitória, ES, em 12 de junho de 1929. Desde menina revelou inclinação para as letras, escrevendo histórias infantis e poemas que recitava na escola. Diplomou-se em História pela Universidade Federal do Espírito Santo, e tem dedicado os seus estudos a um aprofundamento contínuo dos fatos que marcaram o conjunto da História das civilizações. Sempre se dedicando, principalmente, a uma busca constante, a um melhor e maior aprimoramento da História do Brasil, causas e consequências, interligações com os acontecimentos do seu Estado natal, o Espírito Santo. Neida Lúcia foi professora do Centro de Estudos Gerais da Universidade Federal do Espírito Santo. Ocupou cargos de destaque na administração pública como diretora do Departamento de Cultura da Secretaria de Educação, Diretora da Biblioteca Pública Estadual, Chefe da divisão de Ciências Humanas e Literatura do Departamento Estadual de Cultura, além de membro do Conselho Estadual de Cultura, membro do Instituto Histórico e

¹ RIBEIRO, Francisco Aurelio; AZEVEDO, Thelma Maria. Moraes, Neida Lúcia. In: _____; _____ (Org.). *Dicionário escritores e escritoras do Espírito Santo*. Vitória: Academia Espírito-santense de Letras; Formar, 2008. p. 142.

* Doutor em Literatura Comparada pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG).

* Membra da Academia Feminina Espírito-santense de Letras (Afel).

Geográfico do Espírito Santo e da Academia Espírito-santense de Letras. É também sócia da Sociedade Portuguesa de Estudo do Século XVIII. Romancista de sucesso, costuma abordar a história como pano de fundo de seu trabalho ficcional. Seus romances atingem edições sucessivas e já são traduzidos em países europeus. Colecionadora de títulos, diplomas, prêmios nacionais e internacionais, é constantemente convidada para ministrar cursos e proferir palestras no exterior. Foi a segunda mulher a ingressar na Academia Espírito-santense de Letras. Publicou: **Olhos de ver**, romance, Rio, Editora Pongetti, 1967, obra premiada pelo Instituto Nacional do Livro; **Sete é número ímpar**, romance, com prefácio de Austregésilo Athayde, Rio, Artenova, 1971; **O Espírito Santo é assim**, panorama histórico, econômico e geográfico do Estado, Rio, Artenova, 1971; **Espírito Santo, esta é a sua terra no Brasil**, obra adotada em toda a rede oficial de ensino do 1º grau, além de artigos e crônicas estampados na imprensa de sua cidade. Publicou os romances: **O mofo no pão**, 1984, e **O sentido de distância**, 1985, este último com tradução para o romeno.



Capa do *Dicionário de escritores e escritoras do Espírito Santo*, de Francisco Aurelio Ribeiro e Thelma Maria Azevedo, e página do verbete sobre Neida Lúcia Moraes.