

LIVRO:
“O TEMPO ENTRE SOMBRA”
DE NEIDA LÚCIA MORAES¹

BOOK:
O TEMPO ENTRE SOMBRA
BY NEIDA LÚCIA MORAES

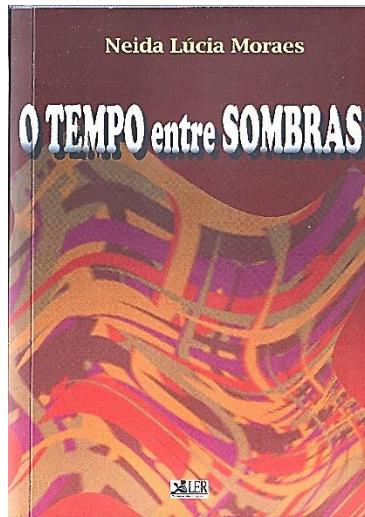
Glorinha Cohen*

omo disse o filósofo grego Aristóteles: “Não é tarefa do artista contar as coisas como aconteceram, mas como poderiam ter acontecido”.

A LerLisa Livros acaba de levar às livrarias *O tempo entre sombras*, de Neida Lúcia Moraes, um romance histórico não por dedicar-se exclusivamente à História, e sim por estar alicerçado no processo histórico da Inquisição no Estado do Espírito Santo e na Inquisição de Portugal, no século XVIII.

¹ COHEN, Glorinha. Livro: “O tempo entre sombras” de Neida Lúcia Moraes. *Glorinha Cohen*, Vitória, 11 fev. 2017. Disponível em: <<https://glorinhacohen.com.br/?p=34797>>. Acesso em: 16 out. 2025.

* Jornalista.



*Um romance histórico intrigante,
concebido numa pesquisa nos arquivos da Torre do Tombo em Lisboa.*

A autora entremeou esses dois episódios para rascunhar e configurar o protagonista Nuno Alvares de Miranda, um humilde homem do campo como todos os outros, mas ao mesmo tempo firme e sem meias palavras no que diz respeito às suas ideias sociopolíticas e filosóficas, pouco comuns, porém admiráveis para sua época e tempo.

Pesquisadora e professora aposentada de História da Universidade Federal do Espírito Santo, a autora, durante uma temporada de estudos em Portugal, se debruçou sobre incontáveis documentos da Santa Inquisição guardados nos arquivos da Torre do Tombo, em Lisboa. Eram manuscritos e julgamentos relacionados à perseguição aos chamados cristãos-novos, muitos deles expatriados para o Brasil, a então colônia de além-mar. O processo de Nuno, um réu brasileiro, despertou imediato interesse para que ela esboçasse e escrevesse o romance.

"Resolvi escrever a história de Nuno, preenchendo os claros, as informações deficientes, da mesma maneira que ele fazia, isto é, criando as situações, imaginando fatos e desenlaces que poderiam ter acontecido. Então, esta não

será verdadeiramente a história de Nuno, mas é, sem dúvida, a história de muitos cristãos-novos, anônimos e sofridos, perdidos por este imenso país delineado pelo Tratado de Madrid, de 1750”, diz a escritora Neida Lúcia sobre este seu romance O TEMPO entre SOMBRAS, no qual, por meio do personagem principal e da história de suas idéias, toda uma época passará como um filme, para o leitor, com todas as suas grandezas e misérias.

Segundo o professor doutor José Augusto Carvalho, a personalidade ficcional de Nuno é como o Barrabás do sueco Lagerkvist, que se baseou numa passagem bíblica para criar a história do seu personagem. Nuno, porém, nasceu da História e ganhou asas na fértil imaginação da autora, que, com base em suas pesquisas nos arquivos portugueses, amealhou preciosas informações, muito bem aproveitadas – diga-se de passagem – para a urdidura da trama deste extraordinário romance.

Ainda para o professor Carvalho, “o leitor sem dúvida terá nesta obra muitas emoções e talvez se surpreenda com o final e com a pergunta que não quer calar: se ao homem lhe tiram o direito de pensar, que sentido tem a vida para ele?”.

Sobre a autora:



Nasceu em Vitória, Espírito Santo. Diplomou-se em História pela Universidade Federal do Espírito Santo (UFES), ingressando mais tarde no corpo docente da mesma instituição. Ocupou cargos de destaque na administração pública. É membro do Instituto Histórico e Geográfico e da Academia Espírito-Santense de Letras. Também é membro da Sociedade de Estudos do Século XVIII de Portugal e da Academia de Letras de Cascais, Portugal. Historiadora e romancista, suas obras vêm alcançando sucessivas edições além premiações pelo Instituto Nacional do Livro e pela Academia Brasileira de Letras e também traduções em países europeus.

A crítica e os livros de Neida Lúcia Moraes

O tempo entre sombras é, inicialmente, um livro do medo. Nuno estava à frente do seu tempo, numa época de ignorância convenientemente mantida por uma teocracia que se acreditava dona da verdade e da fé. Por isso este livro é também um hino de liberdade e amor à vida. Um romance extraordinário.

Mestre, doutor e escritor José Augusto Carvalho, *Jornal A Gazeta*, Vitória.

O tempo entre sombras é uma aula de sensibilidade mais do que de história; de técnica literária na construção de personagens e reconstituição de um tempo histórico e, sobretudo, uma reconstituição do sentimento de medo que imperava nas colônias ibéricas do início do século das luzes.

Escritor, professor e doutor Francisco Aurélio Ribeiro, *Jornal A Gazeta*, Vitória.

O tempo entre sombras, tais como os outros livros da autora, me impressionou profundamente. Um romance se faz de ideias e de fatos, como de enredos. *Espelho do mundo e da vida*, faz sobressair a grandeza da romancista.

Advogado, professor e doutor Aylton Bermudes, Vitória.

The screenshot shows the homepage of the Glorinha Cohen website. At the top, there is a portrait of a woman (Glorinha Cohen) and her name in a stylized script. Below the header is a navigation bar with links: Home, GLORINHA COHEN, REVISTA, ANUNCIE, JUDAÍSMO, and CONTATO. The main content area features a title in bold capital letters: "LIVRO: 'O TEMPO ENTRE SOMBRAS' DE NEIDA LÚCIA MORAES". Below the title, there is a small text indicating the post date ("Postado em 11 de fevereiro de 2017") and author ("Por admin"). A quote from Aristotle follows: "Como disse o filósofo grego Aristóteles: 'Não é tarefa do artista contar as coisas como aconteceram, mas como poderiam ter acontecido'". Below the quote is an image of the book cover for "O Tempo entre Sombras" by Neida Lúcia Moraes, which features a colorful, abstract design. A subtitle at the bottom of the book image reads: "Um romance histórico intrigante,".

Print do site *Glorinha Cohen* e a página inicial da matéria
"Livro: 'O tempo entre sombras', de Neida Lúcia Moraes", de Glorinha Cohen.