

LIVRO:
“O TEMPO ENTRE SOMBRAS”
DE NEIDA LÚCIA MORAES¹

BOOK:
O TEMPO ENTRE SOMBRAS
BY NEIDA LÚCIA MORAES

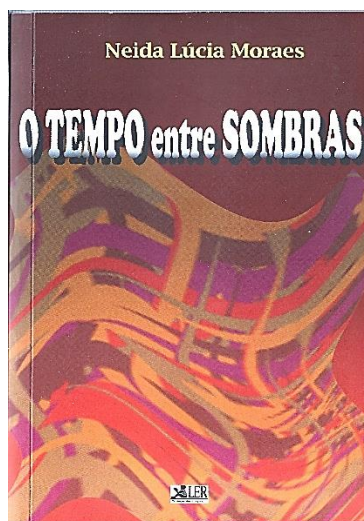
Glorinha Cohen*

Como disse o filósofo grego Aristóteles: “Não é tarefa do artista contar as coisas como aconteceram, mas como poderiam ter acontecido”.

A LerLisa Livros acaba de levar às livrarias *O tempo entre sombras*, de Neida Lúcia Moraes, um romance histórico não por dedicar-se exclusivamente à História, e sim por estar alicerçado no processo histórico da Inquisição no Estado do Espírito Santo e na Inquisição de Portugal, no século XVIII.

¹ COHEN, Glorinha. Livro: “O tempo entre sombras” de Neida Lúcia Moraes. *Glorinha Cohen*, Vitória, 11 fev. 2017. Disponível em: <<https://glorinhacohen.com.br/?p=34797>>. Acesso em: 16 out. 2025.

* Jornalista.



*Um romance histórico intrigante,
concebido numa pesquisa nos arquivos da Torre do Tombo em Lisboa.*

A autora entremeou esses dois episódios para rascunhar e configurar o protagonista Nuno Alvares de Miranda, um humilde homem do campo como todos os outros, mas ao mesmo tempo firme e sem meias palavras no que diz respeito às suas ideias sociopolíticas e filosóficas, pouco comuns, porém admiráveis para sua época e tempo.

Pesquisadora e professora aposentada de História da Universidade Federal do Espírito Santo, a autora, durante uma temporada de estudos em Portugal, se debruçou sobre incontáveis documentos da Santa Inquisição guardados nos arquivos da Torre do Tombo, em Lisboa. Eram manuscritos e julgamentos relacionados à perseguição aos chamados cristãos-novos, muitos deles expatriados para o Brasil, a então colônia de além-mar. O processo de Nuno, um réu brasileiro, despertou imediato interesse para que ela esboçasse e escrevesse o romance.

“Resolvi escrever a história de Nuno, preenchendo os claros, as informações deficientes, da mesma maneira que ele fazia, isto é, criando as situações, imaginando fatos e desenlaces que poderiam ter acontecido. Então, esta não

será verdadeiramente a história de Nuno, mas é, sem dúvida, a história de muitos cristãos-novos, anônimos e sofridos, perdidos por este imenso país delineado pelo Tratado de Madrid, de 1750”, diz a escritora Neida Lúcia sobre este seu romance O TEMPO entre SOMBRAS, no qual, por meio do personagem principal e da história de suas idéias, toda uma época passará como um filme, para o leitor, com todas as suas grandezas e misérias.

Segundo o professor doutor José Augusto Carvalho, a personalidade ficcional de Nuno é como o Barrabás do sueco Lagerkvist, que se baseou numa passagem bíblica para criar a história do seu personagem. Nuno, porém, nasceu da História e ganhou asas na fértil imaginação da autora, que, com base em suas pesquisas nos arquivos portugueses, amealhou preciosas informações, muito bem aproveitadas – diga-se de passagem – para a urdidura da trama deste extraordinário romance.

Ainda para o professor Carvalho, “o leitor sem dúvida terá nesta obra muitas emoções e talvez se surpreenda com o final e com a pergunta que não quer calar: se ao homem lhe tiram o direito de pensar, que sentido tem a vida para ele?”.

Sobre a autora:



Nasceu em Vitória, Espírito Santo. Diplomou-se em História pela Universidade Federal do Espírito Santo (UFES), ingressando mais tarde no corpo docente da mesma instituição. Ocupou cargos de destaque na administração pública. É membro do Instituto Histórico e Geográfico e da Academia Espírito-Santense de Letras. Também é membro da Sociedade de Estudos do Século XVIII de Portugal e da Academia de Letras de Cascais, Portugal. Historiadora e romancista, suas obras vêm alcançando sucessivas edições além premiações pelo Instituto Nacional do Livro e pela Academia Brasileira de Letras e também traduções em países europeus.

A crítica e os livros de Neida Lúcia Moraes

O tempo entre sombras é, inicialmente, um livro do medo. Nuno estava à frente do seu tempo, numa época de ignorância convenientemente mantida por uma teocracia que se acreditava dona da verdade e da fé. Por isso este livro é também um hino de liberdade e amor à vida. Um romance extraordinário.

Mestre, doutor e escritor José Augusto Carvalho, *Jornal A Gazeta*, Vitória.

O tempo entre sombras é uma aula de sensibilidade mais do que de história; de técnica literária na construção de personagens e reconstituição de um tempo histórico e, sobretudo, uma reconstituição do sentimento de medo que imperava nas colônias ibéricas do início do século das luzes.

Escritor, professor e doutor Francisco Aurélio Ribeiro, *Jornal A Gazeta*, Vitória.

O tempo entre sombras, tais como os outros livros da autora, me impressionou profundamente. Um romance se faz de ideias e de fatos, como de enredos. Espelho do mundo e da vida, faz sobressair a grandeza da romancista.

Advogado, professor e doutor Aylton Bermudes, Vitória.



Print do site *Glorinha Cohen* e a página inicial da matéria
"Livro: 'O tempo entre sombras', de Neida Lúcia Moraes", de Glorinha Cohen.