

## [...] NEIDA LÚCIA MORAES (1929–)<sup>1</sup>

## [...] NEIDA LÚCIA MORAES (1929–)

Reinaldo Santos Neves\*



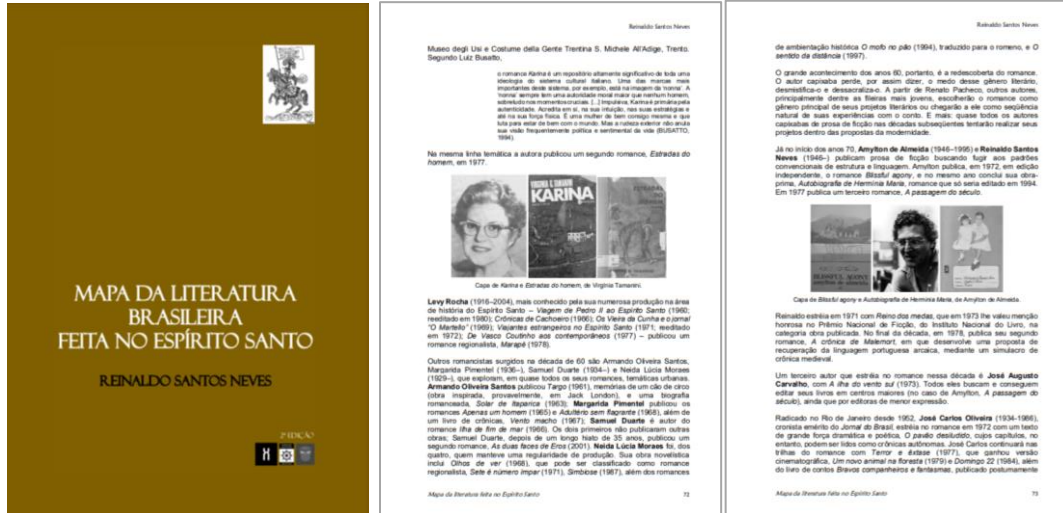
utros romancistas surgidos na década de 60 são **Armando Oliveira Santos**, **Margarida Pimentel** (1936–), **Samuel Duarte** (1934–) e **Neida Lúcia Moraes** (1929–), que exploram, em quase todos os seus romances, temáticas urbanas.

[...].

**Neida Lúcia Moraes** foi, dos quatro, quem manteve uma regularidade de produção. Sua obra novelística inclui *Olhos de ver* (1968), que pode ser classificado como romance regionalista, *Sete é número ímpar* (1971), *Simbiose* (1987), além dos romances de ambientação histórica *O mofo no pão* (1984), traduzido para o romeno, e *O sentido de distância* (1997).

<sup>1</sup> NEVES, Reinaldo Santos. A redescoberta do romance e outros sinais de prosa nos anos 60 e 70. Neida Lúcia Moraes. In: \_\_\_\_\_. *Mapa da literatura brasileira feita no Espírito Santo*. 2. ed. Vila Velha; Vitória; Cariacica: Estação Capixaba; Neples; Cândida, 2019. (Série Estação Capixaba, v. 20). p. 72-73. Disponível em: <<https://blog.ufes.br/neples/files/2019/10/Mapa-da-literatura-brasileira-feita-no-ES-de-Reinaldo-Santos-Neves.-1.pdf>>. Acesso em: 16 out. 2025.

\* Escritor e ex-coordenador do Núcleo de Estudos e Pesquisas da Literatura do Espírito Santo (Neples) do Programa de Pós-graduação em Letras (PPGL) da Universidade Federal do Espírito Santo (Ufes).



Capa de *Mapa da literatura brasileira feita no Espírito Santo*, de Reinaldo Santos Neves, e páginas do verbete sobre Neida Lúcia Moraes.