

ORELHA DE *PRÓXIMO PASSO*

PREVIEW OF *PRÓXIMO PASSO*

Alfredo Andrade*

*P*róximo passo é o quarto livro de poemas de Silvana Pinheiro. Embora ela esteja há mais tempo produzindo títulos voltados para o público infantil, a poesia tem se tornado cada vez mais presente em sua obra.

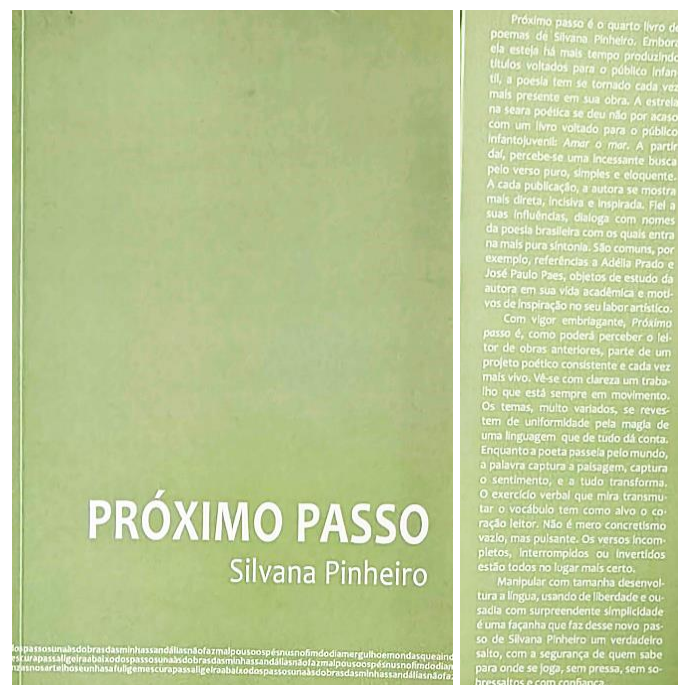
A estreia na seara poética se deu não por acaso com um livro voltado para o público infantojuvenil: *Amar o mar*. A partir daí, percebe-se uma incessante busca pelo verso puro, simples e eloquente. A cada publicação, a autora se mostra mais direta, incisiva e inspirada. Fiel a suas influências, dialoga com nomes da poesia brasileira com as quais entra na mais pura sintonia. É visível, por exemplo, a influência de Adélia Prado e José Paulo Paes, objetos de estudo da autora em sua vida acadêmica e motivos de inspiração no seu labor artístico.

¹ ANDRADE, Alfredo. Orelha de *Próximo passo*. In: PINHEIRO, Silvana. *Próximo passo*. Vitória: Cândida, 2023.

* Editor.

Com vigor embriagante, *Próximo passo* é, como poderá perceber o leitor de obras anteriores, parte de um projeto poético consistente e cada vez mais vivo. Vê-se com clareza um trabalho que está sempre em movimento. Os temas muito variados se revestem de uniformidade pela magia de uma linguagem que de tudo dá conta. Enquanto a poeta passeia pelo mundo, a palavra captura a paisagem, captura o sentimento, e a tudo transforma. O exercício verbal que mira transmutar o vocábulo tem como alvo o coração do leitor. Não é mero concretismo vazio, mas pulsante. Os versos incompletos, interrompidos ou invertidos estão todos no lugar mais certo.

Manipular com tamanha desenvoltura a língua, usando de liberdade e ousadia com surpreendente simplicidade é uma façanha que faz desse novo passo de Silvana Pinheiro um verdadeiro salto, com a segurança de quem sabe para onde se joga, sem pressa, sem sobressaltos e com confiança.



Capa de *Próximo passo*, de Silvana Pinheiro,
e orelha de Alfredo Santos Junior sobre o livro.