



Revista de estud(i)os sobre Fichte

Rivista di studi su Fichte

Istruzioni per gli autori

Ambito e lingue

La *Rivista di Studi su Fichte* mira a promuovere e diffondere l'opera di Johann Gottlieb Fichte, discutendone le idee trascendentali e il sistema filosofico. Oltre alle circostanze storiche e alle controversie che circondano l'opera di Fichte, viene esaminata in modo approfondito anche la sua rilevanza per il pensiero contemporaneo. La rivista è pubblicata in due numeri all'anno. Le lingue di pubblicazione sono l'italiano, lo spagnolo, il portoghese e l'inglese.

Condizioni etiche e legali

La pubblicazione di un manoscritto in una sede sottoposta a revisione tra pari presuppone il rispetto di standard di comportamento etico da parte di tutti i soggetti coinvolti nel processo editoriale: autori, redattori ed esperti revisori. Autori, redattori e revisori sono tenuti a conoscere approfonditamente il codice etico della rivista, che può essere scaricato qui: [codice etico](#).

Online Submission

La Rivista di studi su Fichte utilizza ora esclusivamente la procedura di sottomissione online. Gli autori devono inviare il proprio manoscritto tramite il sistema di sottomissione online [OJS](#).

Struttura del contributo

I testi devono essere salvati in formato .doc o .docx. I contributi sottoposti non devono superare le 10.000 parole. Si raccomanda di utilizzare il minimo indispensabile di formattazione. Non usare tabulazioni, grassetto, maiuscolo o maiuscoletto.

L'articolo deve essere impaginato come segue:

- Testo principale: Times New Roman, corpo 12
- Interlinea: 1,5
- Margini (superiore, inferiore, sinistro e destro): 2,5 cm
- Note: stesso carattere, corpo 10, interlinea singola.



Per la struttura dell'articolo si adotta una numerazione decimale. L'articolazione del testo deve consistere esclusivamente in titoli di sezione, indicati con numeri arabi. La numerazione inizia con il numero «1» (non con «0»). La struttura deve essere limitata a un massimo di tre livelli. Ogni sezione principale può comprendere un numero qualsiasi di sottosezioni, purché siano almeno due. I numeri dei diversi livelli sono separati da un punto. Non si utilizza il punto alla fine dei numeri di sezione. A titolo di esempio:

1 titolo 1

2 titolo 1

2.1 titolo 2

2.1.1 titolo 3

2.1.2 titolo 3

2.2 titolo 2

2.2.1 titolo 3

2.2.2 titolo 3

Citazioni

Le citazioni più lunghe (oltre le 5 righe) devono essere distinte dal testo principale mediante una riga bianca prima e dopo il passo citato; inoltre, devono essere rientrate sul margine sinistro. Per questo tipo di citazioni non si usano le virgolette.

Le citazioni più brevi, invece, non sono rientrate e compaiono all'interno del testo. In questo caso si utilizzano le virgolette tipografiche prima e dopo la citazione: « » (non “ ”).

Le virgolette singole (‘ ’) sono usate per mettere in evidenza singole parole. Le virgolette doppie (“ ”) sono utilizzate per citazioni di una sola parola.

Il corsivo va usato esclusivamente per i titoli delle opere.



Il punto finale non fa parte della citazione. La citazione si chiude con la virgoletta di chiusura; immediatamente dopo si colloca il richiamo di nota, e solo successivamente il punto finale. Per esempio:

«[...] the main target of Fichte's critical review was not Creuzer himself but Reinhold»¹.

Per le citazioni lunghe, il richiamo di nota va collocato dopo il punto finale.

Note e riferimenti sono riportati nel testo esclusivamente sotto forma di note a piè di pagina. Si utilizzi la funzione «Inserisci nota a piè di pagina» del programma di videoscrittura. I richiami di nota sono indicati con numeri arabi, a partire da «1». Non sono ammesse note finali. Fanno eccezione le citazioni con sigla.

Per la citazione dei testi di Fichte si deve utilizzare l'elenco delle sigle riportato alla fine delle seguenti linee guida. Il riferimento va indicato tra parentesi subito dopo la citazione. Tutti gli altri testi devono essere citati secondo la procedura sopra descritta. Si prega di non introdurre nuove sigle personali. Una citazione con sigla si presenta dunque nel modo seguente:

«Wir haben den absolutersten, schlechthin unbedingten Grundsatz alles menschlichen Wissen aufzusuchen» (GWL GA I/2, 255).

Nel caso delle traduzioni, il riferimento all'edizione tedesca deve essere sempre indicato; il riferimento alla traduzione va invece fornito in una nota a piè di pagina e si presenta nel modo seguente.

Citazioni brevi: «In addition to that proposition which is certain prior to its connection with the others, a science may also contain other propositions, which are recognized as certain only because of their connection with the foundational principle» (GWL GA I/2, 115)¹.

¹ J.G. Fichte, *Foundation of the Entire Wissenschaftslehre and related writings (1795-95)*, ed. By D. Breazeale, Oxford University Press, Oxford 2021, p. 160.



Citazioni lunghe:

In addition to that proposition which is certain prior to its connection with the others, a science may also contain other propositions, which are recognized as certain only because of their connection with the foundational principle. As was previously indicated, this connection between propositions is established by showing that if proposition A is certain, then proposition B must be certain as well, and that if proposition B is certain, then proposition C must also be certain, etc. This sort of connection is called the “systematic form” of the whole (that is, of the whole originating from the individual parts). (GWL GA I/2, 115)²

Tutte le citazioni di Fichte sono tratte, di norma, dalla *Fichte-Ausgabe*, ormai completa, della Bayerische Akademie der Wissenschaften e sono citate mediante le abbreviazioni standard. Qualora si utilizzino altre edizioni, deve essere sempre indicato il passo corrispondente nell'edizione dell'Accademia. Per le altre citazioni, si prega di utilizzare i seguenti esempi come guida:

Monografie: M. Ivaldo, *I principi del sapere*, Bibliopolis, Napoli 2007, pp. 115-120.
R. Lauth, *Die transzendente Naturlehre Fichtes nach den Prinzipien der Wissenschaftslehre*, Meiner, Hamburg 1984, p. 98.

Curatele: E. Angehrn, *Kant und die gegenwärtige Geschichtsphilosophie*. In D.H. Heidemann, K. Engelhard, (eds.), *Warum Kant heute?*, Brill, Berlin/New York 2004, pp. 328-351.

Per le curatele, si utilizza l'abbreviazione «ed.» in italiano, spagnolo, portoghese e inglese quando vi è un solo curatore, e «eds.» quando i curatori sono due. L'abbreviazione «et al.» per i curatori e per i luoghi di pubblicazione può essere usata solo quando i curatori o i luoghi di pubblicazione sono più di due.

Articoli: H. Schnädelbach, *Sinn'in der Geschichte? Über Grenzen des Historismus*, in “Deutsche Zeitschrift für Philosophie”, 48/1, (2000), pp. 51-66.

Nelle citazioni alla prima occorrenza i titoli delle opere devono essere indicati per esteso nelle note a piè di pagina. Nelle citazioni successive della medesima opera si utilizzano titoli abbreviati. Le note iniziano sempre con la lettera maiuscola e si chiudono con un punto finale. Per i rinvii bibliografici

² J.G. Fichte, *Foundation of the Entire Wissenschaftslehre and related writings (1795-95)*, ed. By D. Breazeale, Oxford University Press, Oxford 2021, p. 160.



si utilizzi «Cfr.»; tale indicazione va invece omessa nel caso di citazioni letterali. Si prega di utilizzare I seguenti esempi come guida:

Prima occorrenza: D. Henrich, *Der Grund im Bewusstsein*. Klett-Cotta, Stuttgart 1992, pp. 329-356.

Citazioni successiva: D. Henrich, *Der Grund*, p. 340.

Rinvii immediatamente successivi allo stesso autore (quando si cita la stessa pagina): Ibid.

Più note consecutive riferite allo stesso autore (quando si cita una pagina diversa): Ibid., p. 89.

Bibliografia finale

Ogni articolo deve includere, al termine del testo, un elenco della letteratura secondaria citata nel corpo del testo e nelle note a piè di pagina, ordinato alfabeticamente e presentato sotto il titolo Bibliografia, secondo il formato seguente:

Henrich Dieter, *Der Grund im Bewusstsein*. Klett-Cotta, Stuttgart 1992.

Schnädelbach Herbert, *Sinn' in der Geschichte? Über Grenzen des Historismus*, in "Deutsche Zeitschrift für Philosophie", 48/1 (2000), pp. 51-66.



Revista de estud(i)os sobre Fichte

Rivista di studi su Fichte

Indice delle sigle delle opere di Fichte

GA	J.G. Fichte, <i>Gesamtausgabe der Bayerischen Akademie der Wissenschaften</i> , ed by E. Fuchs, H. Gliwitzki, R. Lauth and P. Schneider, Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 1962-2012
AadP	<i>Appelation an das Publikum</i> 1799
ASR	<i>Antwortschreiben an Reinhold</i> 1801
AzsL	<i>Anweisung zum seeligen Leben</i> 1806
BaK	<i>Philosophie der Maurerei. Briefe an Konstant</i> 1802
BdG	<i>Vorlesungen über die Bestimmung des Gelehrten</i> 1794
BdG-1811	Über die Bestimmung des Gelehrten 1811
BdM	Die Bestimmung des Menschen 1800
Beitrag	<i>Beitrag zur Berichtigung der Urtheile des Publikums etc.</i> 1793/94
BWL	<i>Ueber den Begriff der Wissenschaftslehre</i> 1794
Ded.	<i>Plan Deducirter Plan einer zu Berlin zu errichtenden höhern Lehranstalt</i> 1807
Diarium-I	<i>Diarium, März/August 1813</i>
Diarium-II	<i>Diarium August/September 1813</i>
Diarium-III	<i>Diarium Oktober 1813/Januar 1814</i>
Einl-1813	<i>Einleitung in die Wissenschaftslehre</i> 1813
EM	<i>Eigne Meditationen über Elementarphilosophie</i> 1793
ErE	<i>Erste Einleitung in die Wissenschaftslehre</i> 1797
FG	<i>J.G. Fichte im Gespräch</i> , ed. by E. Fuchs, Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt 1978-2012
FNL	<i>Friedrich Nicolai's Leben und sonderbare Meinungen</i> 1801



Revista de estud(i)os sobre Fichte

Rivista di studi su Fichte

FzR	<i>J.G. Fichte in zeitgenössischen Rezensionen</i> , ed. by E. Fuchs, W.G. Jacobs, and W. Schieche, Stuttgart-Bad Cannstatt, Frommann-Holzboog 1995
GB	<i>Über Geist und Buchstab in der Philosophie</i> 1800
GdgZ	<i>Die Grundzüge des gegenwärtigen Zeitalters</i> 1806
GHS	<i>Der geschlossene Handelsstaat</i> 1800
GNR	<i>Grundlage des Naturrechts</i> 1796/97
GrWL	<i>Grundriß des Eigenthümlichen der Wissenschaftslehre</i> 1795
GuG	<i>Ueber den Grund unseres Glaubens</i> 1798
GWL	<i>Grundlage der gesamten Wissenschaftslehre</i> 1794/95
IOP	<i>Institutiones omnis philosophiae</i> 1805
NDWL	J.G. Fichte, <i>Neue Darstellung der Wissenssenschaftslehre oder die sogenannte Wissenschaftslehre nova methodo (1796-1799)</i> , ed by M.M. Malimpensa and I. Radrizzani, Stuttgart-Bad Cannstatt, Frommann-Holzboog 2025
PGD	<i>Privatissimum für G.D.</i> 1803
Principien	<i>Die Principien der Gottes-, Sitten- und Rechtslehre</i> 1805
PrPh	<i>Practische Philosophie</i> 1793
RdD	<i>Die Republik der Deutschen</i> 1807
Reden	<i>Reden an die deutsche Nation</i> 1808
RL-1812	<i>Rechtslehre</i> 1812
SB	<i>Sonnenklarer Bericht</i> 1801
SL	<i>Das System der Sittenlehre</i> 1798
SL-1812	<i>Sittenlehre</i> 1812



Revista de estud(i)os sobre Fichte

Rivista di studi su Fichte

- StA–1 J.G. Fichte, *Die späten wissenschaftlichen Vorlesungen I. 1809-1811*, ed. by H.G. von Manz, E. Fuchs, R. Lauth and I. Radrizzani, Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt 2000
- StA–2 J.G. Fichte, *Die späten wissenschaftlichen Vorlesungen II. 1811*, ed. by H. G. von Manz, E. Fuchs, R. Lauth and I. Radrizzani. Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2003
- StA–3: J.G. Fichte, *Die späten wissenschaftlichen Vorlesungen III. 1811-1812*, ed. by H. G. von Manz, I. Radrizzani, M. Siegel, with cooperation of E. Fuchs. Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2012
- StA–4: J.G. Fichte, *Die späten wissenschaftlichen Vorlesungen IV. 1812*, ed. by H. G. von Manz und I. Radrizzani, with cooperation of E. Fuchs. Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 2019
- StaF *Ueber die einzig mögliche Störung der akademischen Freiheit* 1810
- StL *Die Staatslehre, oder über das Verhältnis des Urstaates zum Vernunftreiche* 1813
- SUS *Von der Sprachfähigkeit und dem Ursprung der Sprache* 1795
- SW J.G. Fichte, *Sämtliche Werke*, ed by I.H. Fichte, Veit, Berlin 1845-1846
- TdB-1810 *Die Thatsachen des Bewußtseins* 1810
- TdB-1813 *Die Thatsachen des Bewußtseins* 1813
- TL I *Transzendente Logik April bis August 1812*
- TL II *Transzendente Logik Oktober bis Dezember 1812*
- UI *Ultima Inquirenda. J. G. Fichtes letzte Bearbeitungen der Wissenschaftslehre 1813/1814*, ed by R. Lauth, Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt 2001
- UM *Ueber Macchiavelli* 1807
- VCO *Versuch einer Critik aller Offenbarung* 1793
- VnD *Versuch einer neuen Darstellung der Wissenschaftslehre* 1797/98



Revista de estud(i)os sobre Fichte

Rivista di studi su Fichte

WdG	<i>Über das Wesen des Gelehrten, und seine Erscheinungen im Gebiete der Freiheit</i> 1806
WL	<i>Wissenschaftslehre</i>
WL-1801/02	<i>Wissenschaftslehre 1801/02</i>
WL-1804-I	<i>Vorlesung der Wissenschaftslehre im Winter 1804</i>
WL-1804-II	<i>Die Wissenschaftslehre (Zweiter Kurs) 1804</i>
WL-1804-III	<i>3ter Cours der Wissenschaftslehre 1804</i>
WL-1805	<i>4ter Vortrag der Wissenschaftslehre 1805</i>
WL-1807	<i>Wissenschaftslehre Königsberg 1807</i>
WL-1810	<i>Wissenschaftslehre 1810</i>
WL-1811	<i>Wissenschaftslehre 1811</i>
WL-1812	<i>Wissenschaftslehre 1812</i>
WL-1813	<i>Wissenschaftslehre 1813</i>
WL-1814	<i>Wissenschaftslehre 1814</i>
WLnm-H	<i>Wissenschaftslehre nova methodo, Hallesche Nachschrift</i>
WLnm-K	<i>Wissenschaftslehre nova methodo 1798/1799, Nachschrift K.C.F. Krause</i>
WLU	<i>Wissenschaftslehre in ihrem allgemeinen Umrisse 1810</i>
WPh-1811	<i>Über das Wesen der Philosophie 1811</i>
ZdDF	<i>Zurückforderung der Denkfreiheit 1793</i>
ZV	<i>Züricher Vorlesungen über den Begriff der Wissenschaftslehre 1794</i>
ZwE	<i>Zweite Einleitung in die Wissenschaftslehre 1797</i>