

## LINGUAGEM E IDENTIDADE SEXUAL ENTRE OS JOVENS NEGROS

*Wellington Pereira Santos*

O objetivo da pesquisa Linguagem e identidade sexual entre os jovens negros e conhecer e interpretar a linguagem enquanto produtora de identidade sexual. Este trabalho visa interpretar as representações sobre a linguagem cotidiana e das letras de música da perspectiva dos jovens e compreender como as identidades sexuais e de gênero são construídas. A investigação foi realizada, no Instituto Federal de Ciência e Tecnologia da Bahia (IFBA)- campus Santo Amaro – Bahia com jovens, de 16 a 21 anos, auto-classificados como pretos ou pardos de acordo com as categorias do IBGE. Utilizamos como método para a coleta o grupo focal, técnica de investigação qualitativa, que leva em consideração os resultados obtidos no grupo ao discutir um tópico especial sugerido pelo pesquisador, permitindo a compreensão de valores e representação dos mesmos. Foram realizados 8 encontros em que utilizamos as letras de diferentes estilos musicais cujo mote fosse a sexualidade. Além disso, realizei observação participante no espaço do IFBA. Os resultados preliminares da pesquisa apontam uma clara distinção entre o modo como os homens e mulheres interpretam as letras das músicas, por exemplo, os jovens do sexo masculino consideram que as mulheres não deveriam dançar ao som de letras de pagode que as depreciam, enquanto isso, as mulheres acreditam que a letra é menos importante que o ritmo. Elas também destacam que outros estilos musicais da MPB, por exemplo, a letra da música **Não enche** de Caetano Veloso também depreciam as mulheres e nunca fora considerada como tal.

Palavras-chave: identidade, sexualidade, gênero, linguagem.