



Ensaio Visual

Aparecido José Cirillo (UFES) é artista, professor Associado na Universidade Federal de Espírito Santo (UFES) e pesquisador e vinculado ao LEENA-UFES, Laboratório de Extensão e Pesquisa em Artes, do qual é coordenador geral. Possui graduação em Artes, mestrado em Educação, doutorado em Comunicação e Semiótica e pós-doutoramento em Artes. Para este trabalho junto a Comunidade de Araçatiba contou com o trabalho de uma equipe multidisciplinar formada por profissionais e estudantes de diversas áreas tanto da comunidade, da Prefeitura de Viana e da UFES, em especial da equipe da Pró-reitoria de Extensão da UFES, dos alunos do PET Cultura (2010-2015) e dos bolsistas PROEXT (2014-2016).



O Ensaio Fotográfico “Araçatiba, Terra de Santa” resulta de atividades de extensão e pesquisa desenvolvidas desde 2011, junto à comunidade quilombola de Araçatiba, em Viana, ES. Essa comunidade, cuja origem se mistura com o processo de colonização do Brasil e do Espírito Santo, surgiu em torno da maior fazenda jesuíta do litoral brasileiro. De base tradicional, tem toda a sua história baseada na oralidade, porém com o avanço do processo institucionalizado da gestão social, bem como da educação, esta história estava se perdendo. A ação junto à comunidade, permitiu que parte dessa história fosse resgatada em imagens vídeo e fotográficas, assim como em um amplo extrato de documentos primários que permitiram a produção de material bibliográfico que poderá ser utilizado pela escola da comunidade e auxiliar no processo de pertencimento e de inclusão das novas gerações nesse rico cenário cultural. As fotos apresentadas neste ensaio visual são parte desse trabalho arqueológico de recomposição dos fragmentos desse importante grupo social que compõe a complexidade étnica e cultural do Espírito Santo.



SVM
1849