

Ensaio Visual

Marcelo Prest teve sua primeira formação superior em Ciências Biológicas, onde despertou o interesse pela fotografia desenvolvendo um projeto com índios Guarani de Santa Cruz. Depois, com a convicção de seguir caminhando pelo olhar, ingressou em sua segunda formação superior, a de Artes Visuais, completada pela especialização em Discurso da Imagem. Hoje exerce a função de fotojornalista no jornal A Gazeta e pretende continuar os projetos ligados a cultura e comportamento, dentro e fora do jornalismo.

As imagens contidas na edição dessa revista são referentes ao Ensaio da população quilombola da Região conhecida como Sapê do Norte. Nesse ensaio foram abordados duas temáticas principais como trabalho e a crise hídrica que atingiu severamente tais comunidades. Algumas ainda mantém casas de farinhas ou fornos de carvão como geração de renda.

Boa parte das imagens disponibilizadas fizeram parte de uma reportagem especial do jornal Agência Pública e também do Jornal A Gazeta. Todas as matérias foram investigativas quanto a situação que se encontravam as comunidades quilombolas do Sapê.









ROMA
TINTA PARA DEMARCAÇÃO
IMPERMEABILIZANTE
CONTÉUDO 18 LITROS

Vivo Sinalo























